

INHALT

0.	EINLEITUNG	9
1.	ÜBERLEGUNGEN ZUR GATTUNG SHORT STORY	12
2.	DIE VORLÄUFER DER MODERNEN IRISCHEN SHORT STORY	16
2.1.	Die Anfänge: Moore und Joyce	16
2.1.1.	George Moore: The Untilled Field	16
2.1.2.	James Joyce: Dubliners	19
2.2.	Die Autoren nach Joyce: O'Faolain, O'Flaherty, O'Connor	23
2.2.1.	Sean O'Faolain	23
2.2.2.	Liam O'Flaherty	27
2.2.3.	Frank O'Connor	<u>30</u>
3.	DIE SHORT-STORY-AUTOREN DER SECHZIGER UND SIEBZIGER JAHRE	36
3.1.	Brian Friel	36
3.1.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	36
3.1.2.	Die Short Stories	37
3.1.2.1.	Überblick	37
3.1.2.2.	"Foundry House"	39
3.1.2.3.	"The Gold in the Sea"	44
3.2.	John Montague	48
3.2.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	48
3.2.2.	Die Short Stories	49
3.2.2.1.	Überblick	49
3.2.2.2.	"The Cry"	51
3.2.2.3.	"A Change of Management"	60
3.3.	John McGahern	65
3.3.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	65
3.3.2.	Die Short Stories	66
3.3.2.1.	Überblick	66
3.3.2.2.	"Hearts of Oak and Bellies of Brass"	69
3.3.2.3.	"Swallows"	73
3.4.	Edna O'Brien	77
3.4.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	77
3.4.2.	Die Short Stories	79
3.4.2.1.	Überblick	79
3.4.2.2.	"Cords"	83
3.4.2.3.	"A Scandalous Woman"	88

3.5.	Kate Cruise O'Brien	93
3.5.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	93
3.5.2.	Die Short Stories	93
3.5.2.1.	Überblick	93
3.5.2.2.	"Henry Died"	94
3.5.2.3.	"Trespases"	98
3.6.	Maura Treacy	101
3.6.1.	Persönlich-literarischer Werdegang	101
3.6.2.	Die Short Stories	101
3.6.2.1.	Überblick	101
3.6.2.2.	"A Time For Growing"	103
3.6.2.3.	"Sadness Is Over The Fields"	107
4.	RESÜMEE	111
5.	LITERATURVERZEICHNIS	115