

Inhalt

Einleitung	11
Der Raum	17
Die Zeit	23
<i>Dynastientafel</i> 24	
Die Quellen	26
Zur Einrichtung des Bandes	28
Mythen und Vorgeschichte (ca. 8. Jahrtausend – 13. Jahrhundert v. Chr.). Regionale Kulturen und Herrschaft durch Gewalt	31
<i>Zeittafel</i> 32	
Mythen der Einheit	33
Frühe neolithische Kulturen	35
Archäologie 考古學 37	
Jade 玉 41	
Das späte Neolithikum	44
Die frühe Bronzezeit	47
Bronze 青銅 49	
Die Entstehung Chinas (13.–6. Jahrhundert v. Chr.) Stratifizierung und die Ordnung durch Sitten	52
<i>Zeittafel</i> 53	
Die Shang	54
Die Zhou	62
Klimageschichte 氣候史 65	
Die Rituelle Revolution	68
Schrift 文字 73	
Frühling und Herbst (722–481 v. Chr.)	79
Die neuen Staaten	80
Zahlen 數 81	
Die neue Gesellschaft	86
Das Buch der Lieder 詩經 92	

Das Klassische Altertum (5. Jahrhundert v. Chr. – 23 n. Chr.). Zentrum, Peripherie und die Herrschaft der Schreibstube	97
<i>Zeittafel</i> 99	
Die Kämpfenden Staaten	100
Kriege und Umwälzungen	100
Mohisten und Konfuzianer	106
Die chinesische Sprache 漢語 107	
Daoisten und Naturphilosophen	115
Aberglaube 迷信 120	
Die Legisten und der Aufstieg von Qin	122
Die Gesänge von Chu 楚辭 127	
Die Qin (221–206 v. Chr.)	130
Die Große Mauer 萬里長城 133	
Die Frühere Han (202 v. Chr. – 9 n. Chr.)	139
Zentrum und Peripherie	141
Die frühen Jahre: Harmonie und Nichttun	146
Kaiser 皇帝 147	
Autokratie und Expansion	150
Geschichtsschreibung 史 153	
›Konfuzianismus‹ als Staatsideologie	157
Kanonische Schriften 經 162	
Der Niedergang der Han	164
Die Herrschaft des Wang Mang (9–23 n. Chr.)	166
Erfindungen 發明 169	
Das chinesische Mittelalter (25–755)	
Das Zeitalter des Buddhismus	171
<i>Zeittafel</i> 174	
Die Spätere Han (25–220)	175
Der Wiederanfang der Han	176
Die Seidenstraßen 絲綢之路 180	
Das Ende der Orthodoxie	185
Religiöser Daoismus 道教 187	
Das Ende der Han	190
Bildsteine 畫像石 193	
Die Drei Staaten (220–280)	194
Innerer Zerfall und Wachstum nach außen	196

Reichseinheit und Teilung (280 – 5. Jahrhundert)	201
Die Entstehung der Kunst	205
Papier 紙 209	
Die fremde Religion	213
Das buddhistische Pantheon 佛菩薩 215	
Buddhismus und Herrschaft	219
Die Staaten des Südens	219
Die Staaten des Nordens	221
Die Herrschaft der Tuoba	223
Grottentempel 石窟 225	
Herbst des Mittelalters: die Sui (581–618)	231
Aufbau des Zentralstaates	233
Städte 城市 236	
Der Ruin des Reichs	237
Wasser 水 239	
Das Weltreich der Tang (618–755)	243
Reichseinigung und Konsolidierung	244
Recht 法 245	
Das Weltreich	253
Dunhuang 敦煌 253	
Kaiserin Wu	258
Frauen 女 261	
Das goldene Zeitalter	266
Tee 茶 272	
Der Zerfall der Tang	273
 Der Beginn der Neuzeit (755–1270)	
Wirtschaftliche Revolution und die Erfindung der Kultur	278
Zeittafel 281	
Die späte Tang (755–906)	282
Die Rationalisierung der Welt	283
Zerfall der staatlichen Ordnung	289
Japan und China 日漢 291	
Die frühneuzeitliche Wirtschaftsrevolution	294
Die Landwirtschaft	294
Buchdruck 印刷 296	
Der Handel	298
Seefahrt 航海 300	
Städte	302

Die Song und ihre Nachbarn	303
Die Gründung der Song	308
Die Vollendung des Beamtenstaates	310
Prüfungen 科舉 311	
Die Gentrygesellschaft	313
Die Kultur der Gentry	316
Porzellan 瓷器 320	
Der neue Konfuzianismus	321
Reformen und ihr Scheitern	325
Der Verlust des Nordens	330
Das gespaltene Reich	333
Das Reich der Jin	335
Sklaven 奴婢 338	
Die Südliche Song	339
Speisen 飲食 342	
Chinas Wendung nach innen	344
Der Mongolensturm	348
Seuchen 瘟疫 351	

Die Späte Kaiserzeit (1271–1793)

Soziale Mobilität und staatliche Despotie	355
Zeittafel 357	
China im Mongolenreich	358
Tibet 西藏 364	
Der Untergang der Yuan	369
Die Ming	371
Der despotische Staat	372
Die Pracht Yongles	377
Beijing 北京 378	
Tribut 貢 383	
Die mittlere Ming	385
Der Geist der Zeit	388
Eine Gesellschaft sprengt ihre Fesseln: die späte Ming	390
Suzhou 蘇州 391	
Der Beginn des Welthandels	394
Societas Iesu 耶穌會 396	
Die mediale Revolution	398
Alte Probleme und neue Feinde: das Ende der Ming	402
Korruption 賄賂 403	
Das Ende der Ming	408

Die Qing	410
Kopf oder Zopf: die Eroberung des Reichs	410
Manjurisch 416	
Die Verwaltung des Reichs	417
Der Aufstieg kritischer Gelehrsamkeit	423
Der letzte Glanz des Kaiserreichs	427
Auslandschinesen 華僑 431	
China und Europa	434

Das lange 19. Jahrhundert (1793–1911)

Funktionale Differenzierung und die Erfindung

der Nation	440
<i>Zeittafel</i> 442	
Symptome des Niedergangs	442
Die Opiumkriege	446
Opium 鴉片 447	
Shanghai 上海 458	
Rebellion und Selbststärkung	460
Hongkong 香港 470	
Reform und Revolution	471
China als ›Gesellschaft‹ und ›Nation‹	471
Sport 運動 479	
Von Reform zu Revolution	481

Das moderne China (1912–1978)

Massengesellschaft und Totalitarismus	493
<i>Zeittafel</i> 495	
Nation Building	496
Zivilisation 文明 498	
Der Zerfall der Republik	500
Die neue Kultur	503
Die 4.-Mai-Bewegung	507
Moderner Neukonfuzianismus 現代新儒學 510	
Das Nanjinger Jahrzehnt: 1927–1937	515
Das Ende der Einheitsfront	516
Der Weg in den Krieg	521
Der Lange Marsch nach Yan'an	524
Weltkrieg und Bürgerkrieg	531

Die Volksrepublik China	536
Zhongnanhai 中南海	538
Außenpolitik und Korea-Krieg	539
Die Revolution geht weiter	541
Regierung 政治	544
Tödliche Experimente: Hundert Blumen und Großer Sprung .	546
Nationale Minderheiten 少數民族	548
Natur 自然	555
Ein Volk im Krieg: die Kulturrevolution	557
Die Dritte Front 三線	559
Umformung durch Arbeit 勞改	571
Das Ende der Revolution	573
Taiwan 臺灣	577
Chinas zweite Moderne (1978 bis heute)	
Weltgesellschaft und Nationalismus	580
Zeittafel	581
Die Ära Deng Xiaopings	582
Das neue China: Wirtschaftsreformen	583
Sinologie 漢學	588
Das alte China: politische Repression	590
Mao-Kult 毛澤東崇拜	592
Deng Xiaopings »Südreise«	599
Schneller, höher, stärker: die kommende Weltmacht	602
Weltmacht und Weltgesellschaft	603
Ambivalenzen der Weltgesellschaft	608
Literaturhinweise	619
Dank	634
Nachweis der Karten und Abbildungen	635
Register	636
Zum Autor	648