

Sitographie

- www.francparler.org/parcours/ateliers.htm : une réflexion et des pistes pour l'écriture créative en classe sur le site Francparler.
- www.cavilamenligne.com/docs/ecriture_atelier_2005.pdf : des textes et des exercices réalisés au CAVILAM en 2005 dans les parcours « Plaisir de lire, plaisir d'écrire ».
- <http://expositions.bnf.fr/lamer/ecrire/accueil/accueil.htm> : un atelier sur la mer avec de nombreux déclencheurs et des contraintes variées. Un très beau site de la BNF.
- <http://classes.bnf.fr/ecritelaville/> : une proposition : écrire la ville... Un projet de François Bon. Un univers à explorer.
- <http://mediatheque.ville-bagnolet.fr/Atelier-d-ecriture-Entre-midi-et.html> : des ateliers d'écriture animés par François Bon.
- www.regine-detambel.com : taper « Atelier » dans l'onglet de recherche pour accéder aux ateliers d'écriture de Régine Detambel.
- www.ecriturecreative.net : des propositions, des exercices, des textes.
- <http://ecriturecreative.over-blog.com> : des propositions et des textes.
- www.atelier-ecriture.com : l'atelier est fermé mais conserve de nombreuses propositions et textes.
- www.lesaccentstetus.com/pourquoi-ecrire-atelier.htm : des propositions d'écriture, des jeux, des déclencheurs... La philosophie de l'atelier est : « Pour écrire, il faut déjà écrire » (Maurice Blanchot).
- www.zulma.fr/jeu.html : atelier d'écriture et jeux littéraires des éditions Zulma, avec des propositions de contrainte par exemple.
- www.tv5.org, rubrique « langue française » : des jeux, des, des quiz, des expressions idiomatiques proposées par TV5MONDE.
- www.rfi.fr/emission/danse-mots : émission proposée par Yvan Amar à propos du français, des mots, du langage.
- www.rfi.fr/lffr/pages/001/page_28.asp : un dossier pour la classe pour mieux connaître l'OuLiPo : avec des exercices d'écoute, des propositions d'activités, des fiches pédagogiques...

Table des matières

Avant-propos	3
---------------------------	---

PARTIE 1 IMITER, EMPRUNTER

Chapitre 1 / Les listes et les inventaires	11
Fiche 1 / Parfois si, parfois non... ..	11
Fiche 2 / Les choses sans importance	12
Fiche 3 / Inventaire parental	13
Fiche 4 / Il y a un temps pour tout	15
Fiche 5 / Les choses à faire (avant de mourir)	16
Fiche 6 / La liste des listes	17
Chapitre 2 / Les poèmes	18
Fiche 7 / Parodier <i>Jardin d'hiver</i> d'Henri Salvador	18
Fiche 8 / Les outils posés sur une table	20
Fiche 9 / Anaphore	21
Fiche 10 / Écrire un poème en imitant Prévert	23
Fiche 11 / Je t'aime	24
Fiche 12 / Autoportrait collectif.....	25
Fiche 13 / Un objet ordinaire.....	26
Fiche 14 / Quelqu'un, quelque part	27
Chapitre 3 / Les phrases et les textes	28
Fiche 15 / Écrire comme Marguerite Duras.....	28
Fiche 16 / Les lieux où on a vécu	29
Fiche 17 / Les prédictions de François Rabelais	30
Fiche 18 / Nouvelles en trois lignes	31
Fiche 19 / La rencontre de mes parents	32
Fiche 20 / Autoportrait à 54 ans	33
Fiche 21 / Portrait à la façon d'Adamsberg	34
Fiche 22 / Les petits bonheurs	35
Fiche 23 / Emprunter une phrase	36

PARTIE 2 INVENTER, IMAGINER

Chapitre 1 / Les listes et les inventaires	41
Fiche 24 / L'inventaire de ma tête	41
Fiche 25 / Les métiers que je ne peux pas faire	42
Fiche 26 / L'inventaire de ma chambre	43
Chapitre 2 / Les poèmes	44
Fiche 27 / En deux, trois ou quatre vers	44
Fiche 28 / Les fenêtres	45
Fiche 29 / Te voici	47
Fiche 30 / Écrire un poème surréaliste	49
Chapitre 3 / Les phrases et les textes	51
Fiche 31 / Créer un carnet de voyage	51
Fiche 32 / Les cinq sens	52
Fiche 33 / Un dialogue à propos d'art	53
Fiche 34 / Écrire une nouvelle	54
Fiche 35 / Les métiers imaginaires	55
Fiche 36 / Encyclopédie absurde	56
Fiche 37 / Inventer un livre et son auteur	57
Fiche 38 / Inventer des proverbes.....	58
Fiche 39 / Rêver de Bordeaux	60
Fiche 40 / Inventer une tradition	61

PARTIE 3 JOUER, CRÉER

Chapitre 1 / Les listes et les inventaires	67
Fiche 41 / Littérature définitionnelle	67
Fiche 42 / Abécédaire	68
Fiche 43 / Les holorimes	69
Chapitre 2 / Les poèmes	70
Fiche 44 / Un cerf-volant	70
Fiche 45 / Écrire un poème à partir de mots clés	71
Fiche 46 / Écrire pour découvrir, découvrir pour écrire.....	72
Fiche 46 bis / Écrire pour découvrir, découvrir pour écrire	73
Fiche 47 / Comment (te) dire adieu?	74

Fiche 48 / Cadavres exquis	75
Fiche 49 / La stratégie Kodak	77
Chapitre 3 / Les phrases et les textes	78
Fiche 50 / La rencontre	78
Fiche 51 / De toutes les couleurs	79
Fiche 52 / Présentations progressives	80
Fiche 53 / À l'âge de...	81
Fiche 54 / Avec des dés et des mots	82
Fiche 55 / Jeux de pieds (de verre, de table ou de nez...)	83
Fiche 56 / Acrostiche	84
Fiche 57 / Un texte chromatique	85
Fiche 58 / Anadiplose et acromonogrammaticum	86
Fiche 59 / Sans bras ni jambes	87
Fiche 60 / Des lettres et des cartes postales	88
Fiche 61 / Les dés exquis	90
Fiche 62 / Écrire sur Babelweb	91
Abécédaire de l'écriture créative	93
Bibliographie	95
Sitographie	96