

INHALT

	<u>Seite</u>
EINLEITUNG	5
1 ZEITSCHRIFT UND ÖFFENTLICHKEIT	15
1.1 Der Journalist	15
1.2 Die Leserschaft	22
1.3 Die Kaffeehäuser	31
1.4 Die Themen	42
1.4.1 Nachrichtenjournale und Parteiblätter	42
1.4.2 Moralische Zeitschriften	61
1.4.3 Weitere Zeitschriftengruppen	75
2 ZEITSCHRIFT UND LITERATUR	81
2.1 Lyrische Beiträge	81
2.1.1 Propaganda und Unterhaltung	81
2.1.2 Moralische Lyrik	91
2.2 Fiktionale Beiträge	100
2.2.1 Propaganda und Unterhaltung	102
2.2.2 Moralische Fiktion	114
2.2.2.1 Verarbeitung fremder Quellen	114
2.2.2.2 Hinwendung zur bürgerlichen Fiktion	119
2.2.2.2.1 Träume und exotische Geschichten: Allegorien mit glaubwürdigem Rahmen	119
2.2.2.2.2 Zeitgenössische Geschichten, Charakterportraits und Briefe: Die Lehren des 'wirklichen' Lebens	122
3 ZEITSCHRIFT UND KRITIK	159
3.1 Kritik und Kritiker im frühen 18. Jahrhundert	159
3.2 Gelehrte Kritik	164
3.3 Moralische Kritik	170
3.3.1 <i>The Tatler</i> : Gesellschaftliche Reform durch Kritik des Theaters	170
3.3.2 <i>The Spectator</i> : Gesellschaftliche Reform durch Ausbildung des literarischen Geschmacks	175
SCHLUSS	198

	<u>Seite</u>
BIBLIOGRAPHIE	202
A. Zeitschriften 1709-14	202
B. Sekundärliteratur	222