

INHALT

EINLEITUNG

ÜBER ZIELE, AUFGABEN UND METHODE DER UNTERSUCHUNG

7

DIE FORSCHUNG

9

ZUR DEFINITION DES BEGRIFFES 'KOMMENTAR'

19

1. FORMEN DES KOMMENTARS

26-90

1.1 Vorbereitungsformeln und Rückverweise

26

1.2 Frage

34

1.3 Situationskommentar

38

1.4 Charakterkommentar

44

1.5 Monolog und Soliloquy

53

1.6 Aside

60

1.7 Sentenz

65

1.8 Sonderformen

84

2. FUNKTIONEN DES KOMMENTARS

91-196

2.1 Vorausdeutung - Vorwegnahme

91

2.2 Verstellung

108

2.3 Personengestaltung

139

2.4 Kommentar und szenische Darstellung

155

2.4.1 Zutreffende Interpretation

157

2.4.2 Illusionäre Interpretation

172

2.4.3 Distanz

183

2.4.4 Kommentar als szenische Darstellung

191

3. DER AUTOR ALS KOMMENTATOR	197-223
3.1 Literaturbericht	197
3.2 Mouthpiece characters	202
3.3 Figurenkonstellation	207
3.4 Haupt- und Nebenhandlung	208
3.5 Szenische Anordnung	212
3.6 Ironie	216
3.7 Bildersprache	218
SCHLUSSBETRACHTUNG	224-225
ZITIERTE WERKE	226-234
SUMMARY (IN ENGLISH)	235-238