

## INHALT

	Seite
<b>Was ist oder war das „moderne“ Drama?</b>	
Vorwort des Herausgebers zur 3. Auflage .....	7
<b>HORST OPPEL</b>	
<b>George Bernard Shaw: <i>Mrs. Warren's Profession</i></b> .....	15
<b>GERHARD STEBNER</b>	
<b>William Butler Yeats: <i>The Countess Cathleen</i></b> .....	28
<b>FRANZ ZAIC</b>	
<b>Oscar Wilde: <i>The Importance of Being Earnest</i></b> .....	45
<b>RUDOLF STAMM</b>	
<b>William Butler Yeats: <i>Deirdre</i></b> .....	65
<b>WILLI ERZGRÄBER</b>	
<b>John Millington Synge: <i>The Playboy of the Western World</i></b> .....	90
<b>ROBERT FRICKER</b>	
<b>John Galsworthy: <i>Justice</i></b> .....	113
<b>KURT OTTEN</b>	
<b>George Bernard Shaw: <i>Pygmalion</i></b> .....	130
<b>JOHANNES KLEINSTÜCK</b>	
<b>William Butler Yeats: <i>At the Hawk's Well</i></b> .....	154
<b>HELMUT PAPAJEWSKI</b>	
<b>George Bernard Shaw: <i>Saint Joan</i></b> .....	171
<b>ROBERT FRICKER</b>	
<b>Sean O'Casey: <i>Juno and the Paycock</i></b> .....	188
<b>GERHARD STEBNER</b>	
<b>Wystan H. Auden und Christopher Isherwood: <i>The Ascent of F 6</i></b> .....	208
<b>RUDOLF GERMER</b>	
<b>Thomas Stearns Eliot: <i>The Family Reunion</i></b> .....	226

*Inhalt*

	Seite
WILLI ERZGRÄBER	
<b>Christopher Fry: <i>Venus Observed</i></b> .....	248
HANS ITSCHERT	
<b>Christopher Fry: <i>A Sleep of Prisoners</i></b> .....	273
RUDOLF HAAS	
<b>Dylan Thomas: <i>Under Milk Wood</i></b> .....	296
HORST OPPEL	
<b>Christopher Fry: <i>The Dark is Light Enough</i></b> .....	310
HORST OPPEL	
<b>John Osborne: <i>Look Back in Anger</i></b> .....	324
HELMUT PAPAJEWSKI	
<b>Thomas Stearns Eliot: <i>The Elder Statesman</i></b> .....	339
HORST OPPEL	
<b>Arnold Wesker: <i>The Chicken Soup Trilogy</i></b> .....	352
PAUL GOETSCH und HEINZ KOSOK	
<b>Literatur zum modernen englischen Drama: Eine ausgewählte Bibliographie</b>	379