

Inhalt

1.	Zur Einleitung	1
1.1	Gegenstand und Vorgehen	1
1.2	Selbstgespräch, Monolog und Dialog	6
2.	Zur Dialogizität des Selbstgesprächs	17
2.1	Zur Funktion der Deixis	17
2.2	Dialogische Strukturen im Monolog	26
2.3	Zur Metaphorik des Selbstgesprächs	37
3.	Gespräch und Selbstgespräch: Das Selbstgespräch im Kontext des Dialogs	52
3.1	Der Dialog als komplexes Geschehen	52
3.1.1	Technik und Sprachhaftigkeit	54
3.1.1.1	Extreme: Der Blick von außen und der zitierte Gedanke	54
3.1.1.2	Gedankenzeit und dramatisches Beiseite	58
3.1.1.3	Das Problem der inneren Sprache	62
3.1.1.4	Ein Sonderfall direkter Darstellung	66
3.1.1.5	Formen indirekter Darstellung	70
3.1.1.6	Der freie indirekte Stil im Kontext des Dialogs	76
3.1.1.7	Zwischenformen und Formenkombination	89
3.2	Der Ort des Dialogs	98
3.2.1	Der Text als Version: die Bedeutung von Wahrnehmung und Deutung für die Textkonstitution	98
3.2.2	Der Brief als Paradigma dialogischer Textversion	107
4.	Formen des Selbstgesprächs	113
4.1	Einleitendes	113
4.2	Das Soliloquium	116
4.3	Das allegorisierte Selbstgespräch	132
4.4	Das Selbstgespräch religiöser Thematik und seine Parodierung	146
4.5	Psychologisierung: 'Stimmen' und die Verselbständigung des Selbstgesprächs	160
5.	Schlußbemerkung	173
	Literaturverzeichnis	176