

Inhalt

Gespräch mit Christa Wolf	7
I. Die Entdeckung der eigenen Stimme	43
Kindheitslandschaften	43
Literaturkritiken 1952 bis 1962	49
»Moskauer Novelle«	65
»Der geteilte Himmel«	75
II. Die poetische Kraft des Nachdenkens	95
Publizistik und Essayistik in den Zeiten des Umbruchs	96
Selbstverständigung und Standortbestimmung	104
»Juninachmittag«	108
»Nachdenken über Christa T.«	115
»Lesen und Schreiben«	132
»Till Eulenspiegel«	141
III. Plädoyers für Empfindsamkeit	149
»Unter den Linden«	150
»Unter den Linden« – »Neue Lebensansichten eines Katers« – »Selbstversuch«	
»Kindheitsmuster«	164

IV. Projektionsraum Romantik	185
»Kein Ort. Nirgends«	185
V. Mythos und Zivilisation	203
»Kassandra«	205
»Störfall«	221

Anhang

Biographische Daten	235
Bibliographie der Buchausgaben	236
Anmerkungen und Zitatnachweise	237
Bildnachweise	247