

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

Geschichtsauffassung als Lebenserfahrung . . . . .	11
System und Funktion . . . . .	15
Diskursanalyse . . . . .	22
Transformation . . . . .	26
Diskurs und Bezugsgesichtspunkt . . . . .	29

## I. Der Diskurs des Kampfes

Der Vitalismus der Romanze. . . . .	33
Nationalisten . . . . .	41
Bestseller . . . . .	52
Hewlett: Geschichte als emotionaler Prozeß . . . . .	60
Zwischenbilanz: Dynamik . . . . .	70
Der Bruch des Ideals . . . . .	70
Ford Madox Ford: Leben als Kompromiß . . . . .	80
Fazit . . . . .	91

## II. Der Diskurs des Lebensstroms

Lebensphilosophie. . . . .	93
Das Leben in als Familienchronik . . . . .	102
Virginia Woolf:	
- Physiognomisches Weltbild. . . . .	108
- Gestalt . . . . .	111
- Identität als historischer Ort. . . . .	119
- Komplexität und Natur . . . . .	120
Matriarchatsvisionen . . . . .	133
Neue Biographie . . . . .	142
Landschaft und Leben . . . . .	153
- George Moore . . . . .	154
- John Buchan . . . . .	163
- D.K. Broster. . . . .	163
- John Cowper Powys . . . . .	164
Der Bruch des Diskurses: Leben und Revolution . . . . .	169
- Naomi Mitchison . . . . .	170
- Jack Lindsay . . . . .	174
Grenzzlinien - Fazit . . . . .	192

III. Leben ohne Telos	
Diskurs und historischer Kontext	199
Christliche Deutungsversuche	207
- H.F.M. Prescott	208
- Richard Hughes	213
- Heilige	220
Anthropologische Perspektiven	221
- Golding: Instinkt und Angst	221
- Mary Renault	224
Nachläufer, Mitläufer: Nachlese	227
Solipsismus und Angst im 20. Jahrhundert	230
Die solipsistische Autobiographie	235
- Rex Warner	236
- Peter Green	237
Grenzen der Selbstfindung	239
- William Golding	239
- John Fowles	241
Das Problem der Revolution	248
- Rebecca West	252
- "Miss Waring"	253
- Peter Vansittart	254
- Iris Murdoch	259
- Don Juan (John Berger)	269
Das Matriarchat: die letzte Version	275
Anmerkungen zur Postmoderne	280
- Anthony Burgess	281
- Andrew Sinclair	282
- Robert Nye	286
- D.M. Thomas	289
Das Epos am Ende des Paradigmas	292
Fazit	301
Schlußbetrachtung	302
Bibliographie	305
Namensverzeichnis	334