

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
Prólogo, por <i>Ricardo García Cárcel</i>	9
Presentación	21
1. Introducción. La realidad histórica.....	29
2. La mirada de las víctimas directas. La representación del miedo...	61
3. La mirada intelectual de los testigos españoles. El ojo crítico.	95
4. La mirada europea. La invención del mito liberal	125
5. La mirada curiosa de los viajeros	143
6. La mirada de literatos y artistas. La representación del imaginario	165
7. La mirada narcisista y beligerante. La invención de la herejía.	193
8. La mirada de los historiadores. La memoria histórica	231
Reflexiones finales	295
Notas	305
Bibliografía.....	317