

Table

Avant-propos	7
Introduction	11
Les débats idéologiques	15
Les grands courants idéologiques (Charles Maurras, Rationalisme et intellectualisme, Alain, Julien Benda, Humanisme et socialisme, Jean Jaurès, Jacques Maritain, Henri Bergson)	18
Première partie	
Une littérature de l'intériorité	49
<i>Chapitre 1</i>	
Théorie littéraire et création : la poétique des créateurs	57
Poétiques égotistes : la propédeutique barrésienne	58
Poétiques égotistes : André Gide et <u>Paul Valéry</u>	61
Poétique de la durée : Marcel Proust.	68
Poétique et spiritualité (Romain Rolland, <u>Charles Péguy</u> , Paul Claudel). .	75
Le langage de l'intériorité	86
<i>Chapitre 2</i>	
Les Evolutions de l'égotisme	91
Maurice Barrès et le problème de l'intégration	92
André Gide « en formation sans cesse et jamais achevé »	115
Paul Valéry ou l'égotisme à son comble.	143
<i>Chapitre 3</i>	
L'Univers de la mémoire : <u>Marcel Proust</u>	175
Le fonctionnement métaphorique de la mémoire	176
De l'âme au corps de l'œuvre	200
Du « livre intérieur » à la vraie vie	215
Deuxième partie	
Une littérature du spirituel	221
<i>Chapitre 1</i>	
A la recherche d'une spiritualité.	223
Un précurseur : Edouard Estaunié.	224
De l'émerveillement à la spiritualité : <u>Francis Jammes</u>	226

Le récit initiatique : Alain-Fournier	
et « le Grand Meaulnes »	229
Ernest Psichari et « le Voyage du Centurion »	232
De la critique littéraire à « la trace de Dieu » :	
Jacques Rivière	235
En quête d'une spiritualité dramatique :	
Henri Ghéon et Jacques Copeau	238

Chapitre 2

Sur les frontières religieuses	245
Jean Schlumberger	245
La fascination de la grandeur et la tentation du sublime : André Suarès	246
Un humanisme de la foi universelle :	
Romain Rolland	251

Chapitre 3

Une spiritualité de l'incarnation :	
Charles Péguy	259
Evolution dans la fidélité	260
La ligature du spirituel au temporel	265
Le redressement mystique	275

Chapitre 4

Le Drame et le Triomphe de l'« âme désirante » : <u>Paul Claudel</u>	287
L'expérience de la délivrance	288
Poésie de la transfiguration	297
Poésie et Drame	300
L'expansion dramatique	309

Une poétique de la connaissance des œuvres	323
--	-----

<i>Une « nouvelle critique »</i>	327
--	-----

La rupture : Albert Thibaudet	328
L'approfondissement spirituel : Charles du Bos	329
Mystique et poésie : Henri Brémond	332

Troisième partie

Une littérature de la modernité	339
---------------------------------------	-----

Chapitre 1

x Conscience poétique du monde moderne	345
Un initiateur : Emile Verhaeren	347
La contagion futuriste	350

Jules Romains et <u>l'unanimisme</u>	359
Les poètes de « <u>l'Abbaye de Créteil</u> »	362
<i>Chapitre 2</i>	
Les Explorateurs de la modernité	369
Un mémorialiste de la modernité :	
Léon-Paul Fargue	373
Du voyage géographique au monologue intérieur :	
Valéry Larbaud	378
La modernité fantastique	
de Paul Morand et de Pierre Mac Orlan	392
<i>Chapitre 3</i>	
« A la fin tu es las de ce monde ancien... »	411
Le nominalisme poétique d'André Salmon	412
La modernité légendaire de Blaise Cendrars	419
Burlesque et mystique : Max Jacob	436
Modernisme et lyrisme : <u>Guillaume Apollinaire</u>	447
<i>Chapitre 4</i>	
Les Expériences de l'Irréalisme	471
Alfred Jarry	472
Pierre Albert-Birot	481
Raymond Roussel	483
 Postface	 494
Appendices	495
Dictionnaire des auteurs	496
Littérature et société (les auteurs, leurs œuvres et les événements)	515
Bibliographie	532
Index	535
Crédits photographiques	544
Table	546