

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	7
--------------------	---

PREMIERE PARTIE : LE DECADENT-Journal

Chapitre I : Les Fondateurs du DECADENT

Anatole Baju	10
Maurice du Plessys	16

Chapitre II : Fondation du DECADENT — Caractères généraux

Une imprimerie dans un grenier	21
Un journal de Jeunes	25
Culte du néologisme	27
Organe du progrès	29

Chapitre III : Les Anathèmes du premier Décadent

Zola et les Médanistes	34
Le « père Hugo »	35
Les écrivains russes	37

Chapitre IV : Avatars de Baju — Ses premiers collaborateurs

Pierre Vareilles — Louis Villatte	42
Hector Fayolles — Raoul Vague	44
Charles Evendal — Paul Pradet — Paul Vorsin	45
Delphin de Girard — Moïse Renault	46

Chapitre V : Deux Berrichons décadents

Paterne Berrichon	49
Albert Aurier	51

Chapitre VI : L'Iconographe des Décadents

Frédéric-Auguste Cazals	59
Ses <i>Silhouettes décadentes</i>	61
Cazals et Verlaine	63
Des Cadenzals et Georges Hugon	69

Chapitre VII : Une triade d'idoles au temple décadent

Paul Verlaine	75
Stéphane Mallarmé	80
> Jules Barbey d'Aurevilly	81

Chapitre VIII : Un cheval de Troie dans la cité décadente

Gustave Kahn et l'affaire du numéro 25	85
Protestation explosive de Rachilde	88

Chapitre IX : Pluie de flèches sur LE DECADENT

Les transfuges du <i>Tintamarre</i>	93
Les critiques de la grande Presse	97
Concurrence de nouvelles Revues	102

Chapitre X : Sous l'églide de la « Vierge rouge »

Louise Michel à la salle de l'Ermitage	107
L'ami Dubus, exégète des Décadents	110
Une provocation en duel	113
Conclusions sur le premier <i>Décadent</i>	115

DEUXIEME PARTIE : LE DECADENT-Revue

Chapitre XI : Du Journal à la Revue

Caractéristiques du <i>Décadent</i> -revue	120
Anatole Baju en 1888	122
Pseudonymes de Baju	124
Coquilles et coquillages du <i>Décadent</i>	131

Chapitre XII : Les Têtes de Turc du deuxième DECADENT

Zola et les Naturalistes	133
Sarcey, Lemaitre et Bourget	135
Statues de Balzac, Brizeux et Musset	139
L'Académie, la B. N., la Tour Eiffel	140

Chapitre XIII : Commissaire de police et Sigisbée des Muses

Ernest Raynaud	145
Le poète	147
Le critique	150

Chapitre XIV : Un Floriculteur mystique et truculent

A l'école de Thémis et de Clémence Isaure	157
Dans le jardin des rêves	159
Tailhade poète aristophanesque	163
Articles truculents et conflits	166

Chapitre XV : Pauvre Lélian au DECADENT

Poèmes et articles de Verlaine au <i>Décadent</i>	173
Démêlés de Verlaine et de Baju	178
Monographie de Baju par Verlaine	182

Chapitre XVI : Une pléiade d'apprentis-décadents

Jean Lorrain — Pilate de Brinn'Gaubast — Auguste Fourès	185
Georges Fourest — Louis Dumur — Jules Renard — Jules Maus	190
Pillard d'Arkaï — Boyer d'Agen — Norbert Lorédan	194
Saint-Simon — Vicomte Jean de Vassili	197

Chapitre XVII : La mystification des faux Rimbaud

Les sonnets apocryphes	201
Réactions et protestations	204
Mitrophane Crapoussin	208
Projet d'un monument à Rimbaud	210

Chapitre XVIII : Dans la bagarre de l'œillet rouge

Sonnets attribués à Boulanger, à Coppée, à Louis II	215
Farouche antiboulangisme de Baju	217
Les divers boulangismes	219
Position de Verlaine et de Barrès	221
Election triomphale — Liquidation du boulangisme	225

Chapitre XIX : Une campagne électorale rocambolique

<i>La France littéraire</i>	229
Campagne électorale à Bellac	231
Résultat du scrutin et désistement de Baju	235
<i>Principes du Socialisme</i>	237

Chapitre XX : Sous la férule de la critique

Articles de Lemaitre, de Brunetière, du Grand Larousse	239
Etudes de Morice, Bloy, Kahn et Ghil	241
Jugement sur Baju : le critique, l'homme	244

Chapitre XXI : Esquisse de l'Esthète décadent

<i>Essais de psychologie contemporaine</i> de P. Bourget	247
Le duc des Esseintes de J.-K. Huysmans	248
Verlaine et Mallarmé d'après <i>A rebours</i>	249
Névropathie de des Esseintes	250
L'esthète barrésien d'après <i>Les Taches d'Encre</i>	250
Adoré Floupette ou le Décadent en société	252

Le Décadent selon Baju	252
Esthètes et Dandys	253
Les composantes du héros décadent	255
Emploi abusif du terme « décadent »	256
Quels sont les poètes décadents ?	257
Un <i>Glossaire</i> , témoin du style décadent	258
Dissociation de l'idée de « décadence »	258
<i>Décadent</i> , un « mot perfide autant que stimulant »	259
PRINCIPAUX COLLABORATEURS DU <i>DECADENT</i> -JOURNAL	261
PRINCIPAUX COLLABORATEURS DU <i>DECADENT</i> -REVUE	263
COLLABORATION DE VERLAINE AU <i>DECADENT</i>	264
PETITE BIBLIOGRAPHIE	265
TABLE DES ILLUSTRATIONS	271
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	273