

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
----------------------	---

I. TEIL: THEORETISCHE GRUNDLAGEN

1. Über unbewußte affektive Wechselbeziehungen zwischen Eltern und ihren Kindern	11
2. Exkurs über das Schöpferische	21
3. Möglichkeiten und Grenzen der simultanen Eltern-Kinder-Gruppentherapie	25
4. Über Gruppendynamik und das Bearbeiten von Konflikten in Elternabenden und Einzelgesprächen	41
5. Über den therapeutischen Umgang mit bildnerischen Mitteln	55
6. Über den therapeutischen Umgang mit Klang und Bewegung	69

II. TEIL: AKTIONSVERLÄUFE

1. Einführung	76
2. Drei Beispiele eines ersten Kursabends	78
3. Musikalisch-dramatische-Aktionen	83
4. Improvisationen	95
5. Vom Selbstbild zum Maskentanz – vier Kursverläufe	100
6. Tänze, Tanz- und Spiellieder	110
7. Elementare Übungen	111
8. Wir bauen eine Stadt	115

III. TEIL: FALLDARSTELLUNGEN

1. Familie K. – Nichtehelichkeit als krankmachendes »Familiengeheimnis«	124
---	-----

2. Familie N. – die Isolierung einer bäuerlichen Familie in einem großstädtischen Randbezirk	134
3. Familie P. – eine nicht abgeschlossene Fallstudie. Ver- such einer Wendung zur Innerlichkeit	143
Schlußbetrachtungen	152
Literatur und Quellenhinweise	159