

# Inhalt.

---

	Seite
Einleitung . . . . .	1
I. Überlieferung der Werke . . . . .	6
§ 1. Über die Handschriften der Handlyng Synne.	
§ 2. Über die Handschriften der Chronik.	
§ 3. Die Handschriften der Meditations.	
II. Verskunst und Reimtechnik . . . . .	15
III. Das auslautende -n . . . . .	34
IV. Das auslautende -e . . . . .	42
V. Lautlehre . . . . .	55
Vokalismus.	
1. Der germanische Bestandteil.	
a) Die kurzen Vokale. . . . .	
α) In geschlossener Tonsilbe	
β) Die Vokale in offener Tonsilbe . . . . .	79
§ 38. Über i- in offener Tonsilbe . . . . .	91
§ 39. Über u- in offener Tonsilbe . . . . .	93
γ) Die Vokale vor den dehnenden Konsonantengruppen	97
b) Die langen Vokale . . . . .	117
c) Diphthonge . . . . .	164
2. Der aussergermanische Bestandteil . . . . .	179
α) Lateinische Lehnwörter	
β) Französische Lehnwörter . . . . .	182
VI. Übersicht über dialektische Formen aus der Lautlehre . . . . .	209
VII. Flexionslehre . . . . .	212
I. Substantiva — II. Pronomina 216 — III. Verba 218 —	
IV. Präterito-Präsentia 235 — V. Anomala 237	
VIII. Übersicht über dialektische Formen aus der Flexionslehre . . . . .	242
IX. Dialektische Abweichungen der Meditations von der Handlyng Synne und der Chronik . . . . .	244
X. Liste der an. Lehnwörter	
XI. Liste der franz. Lehnwörter . . . . .	252

	Seite
XII. Charakteristik der ne. Mundart . . . . .	271
XIII. Vokalismus der ne. Mundart . . . . .	273
A. Kurze Vokale	
B. Die Vokale in offener Tonsilbe . . . . .	277
C. Lange Vokale . . . . .	279
D. Diphthonge . . . . .	282
XIV. Konsonantismus im me. und im ne. . . . .	285
1. Über die Entsprechung des ac. [š], graph. <i>sc.</i>	
2. <i>sk</i> > <i>st</i> , <i>s.</i> . . . . .	286
3. Über Ausstossung eines interkonsonantischen Dentallautes	287
4. Über den Verlust des Stimmtones . . . . .	288
I. Dentallaute.	
II. Velare Laute . . . . .	291
5. Über das auslautende <i>g.</i> . . . . .	292
6. Über die Entwicklung von <i>a + g.</i> . . . . .	294
7. Über den Wechsel von [k] und [tš] . . . . .	295
8. Zur Entwicklung des Lautes <i>χ.</i> . . . . .	296
9. <i>cl</i> > <i>tl</i> . . . . .	300
10. Auslautendes <i>n</i> . . . . .	301
11. Unorganisches <i>d</i> im Wortauslaut	
12. Über anlautendes <i>j.</i>	
XV. Einige Resultate und Schlussbemerkungen . . . . .	302
-----	
Litteratur . . . . .	305
Index . . . . .	308
Nachträge und Berichtigungen . . . . .	312