

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	9
<b>1. Der theoretische Hintergrund: Von der Kunst zur Therapie</b> .....	15
1.1 <i>Zu den Wurzeln der Kunsttherapie</i> .....	15
1.2 <i>Facetten des Handwerks „Psychotherapie“</i> .....	17
1.2.1 Wurzeln und Entwicklung des Handwerks „Psychotherapie“ ....	17
1.2.2 Systemische Therapie .....	18
1.2.3 Lösungsfokussierte Therapie nach Steve de Shazer & Insoo Kim Berg: Grundannahmen .....	23
1.2.4 Was wirkt in Psychotherapie? Allgemeine Wirkfaktoren von Psychotherapie .....	25
1.3 <i>Unser Verständnis von „Systemischer Kunsttherapie“</i> .....	28
1.4 <i>Zum aktuellen Stand der „Systemischen Kunsttherapie“</i> .....	30
<b>2. Perspektivenwechsel: Vom Problem zur Ressource</b> .....	33
2.1 <i>Im Problem stecken geblieben</i> .....	33
2.2 <i>Ressourcen als Motor von Veränderung</i> .....	35
2.3 <i>Realisierung des Perspektivenwechsels in der Kunsttherapie</i> .....	38
2.4 <i>Methoden/Beispiele aus der Praxis</i> .....	39
2.4.1 Das Stärkentier .....	39
2.4.2 Der Lebensfluss .....	40

<b>3. Eine Zielperspektive entwickeln:</b>	
<b>Dem Veränderungsprozess eine Richtung geben .....</b>	<b>45</b>
3.1 <i>Die Bedeutung einer Zielperspektive für den Veränderungsprozess .....</i>	<i>45</i>
3.2 <i>Entwicklung einer Zielperspektive in der Kunsttherapie .....</i>	<i>47</i>
3.3 <i>Beispiele aus der Praxis .....</i>	<i>48</i>
3.3.1 <i>Lebensfluss für die Zukunft .....</i>	<i>48</i>
3.3.2 <i>Sich selbst neu erfinden: Wunsch-Selbstportraits .....</i>	<i>50</i>
<b>4. Begleitung auf dem Weg zum Ziel: Schritte zur Problembewältigung ..</b>	<b>55</b>
4.1 <i>Die Bedeutung von Problembewältigung für die Therapie .....</i>	<i>55</i>
4.2 <i>Mit Problemen und deren Bewältigung in der Kunsttherapie arbeiten .....</i>	<i>57</i>
4.3 <i>Beispiele aus der Praxis .....</i>	<i>59</i>
4.3.1 <i>Arbeit mit dem Transparentpapier .....</i>	<i>59</i>
4.3.2 <i>Spielerische Problembewältigung:             Die Lösung im Comic vorbereiten .....</i>	<i>61</i>
<b>5. Ressourcen im System .....</b>	<b>65</b>
5.1 <i>Die Bedeutung einer erweiterten Perspektive für die Therapie .....</i>	<i>65</i>
5.2 <i>Das soziale System in der Kunst und in der Kunsttherapie .....</i>	<i>67</i>
5.3 <i>Systemische Perspektiven .....</i>	<i>68</i>
5.3.1 <i>Das innere System .....</i>	<i>68</i>
5.3.2 <i>Das System „Familie“ .....</i>	<i>68</i>
5.3.3 <i>Das soziale Netz .....</i>	<i>69</i>
5.3.4 <i>Die Therapiegruppe als System .....</i>	<i>70</i>
5.3.5 <i>Der Blick über den therapeutischen Tellerrand:             Gesellschaftliche Rahmenbedingungen .....</i>	<i>72</i>
5.4 <i>Das innere System: Beispiele aus der Praxis .....</i>	<i>73</i>
5.4.1 <i>Litfasssäule .....</i>	<i>73</i>
5.4.2 <i>Die Karikatur .....</i>	<i>76</i>

5.5	<i>Das System Familie: Beispiele aus der Praxis</i> .....	78
5.5.1	Zirkuläres Gestalten.....	78
5.5.2	Die Familienskulptur aus Ton .....	80
5.6	<i>Das soziale Netz: Beispiele aus der Praxis</i> .....	82
5.6.1	Den eigenen Platz finden: Vom Baum zum Wald .....	82
5.6.2	Das Sozialsystem als sicheres Netz.....	83
5.7	<i>Die Therapiegruppe als System: Beispiele aus der Praxis</i> .....	85
5.7.1	Die Stärken der Gruppe sichtbar machen: Ein Gruppen-Stärkentier aus Schnee .....	85
5.7.2	Das Königreich .....	87
5.8	<i>Gesellschaftliche Rahmenbedingungen: Beispiele aus der Praxis</i> .....	89
5.8.1	Die kinderfreundliche Stadt .....	89
5.8.2	Gesellschafts-Collage (z.B. Mann/Frau, Vater/Mutter): Gesellschaftliche Normen und implizite Erwartungen sichtbar machen .....	90
<b>6.</b>	<b>Die Integration der einzelnen Bausteine: Projekte &amp; Prozesse</b> .....	<b>95</b>
6.1	<i>Projektbeispiel 1: Begegnen und Begreifen</i> .....	97
6.2	<i>Projektbeispiel 2: Bildkraft</i> .....	99
6.3	<i>Projektbeispiel 3: Faszination der Gegensätze</i> .....	101
<b>7.</b>	<b>Handwerkszeug</b> .....	<b>105</b>
7.1	<i>Materialien</i> .....	105
7.1.1	Materialien und wie sie wirken .....	105
7.1.2	Einsatzgebiete von Materialien .....	107
7.2	<i>Sprache als Handwerkszeug: Fragen und Komplimente</i> .....	108
7.2.1	Fünf nützliche Fragen.....	108
7.2.2	Komplimente .....	110
7.3	<i>Das Handwerkszeug gut nutzen ...</i>	
	<i>Die innere Haltung zum Ausdruck bringen</i> .....	111
7.3.1	Die „Einladung“ .....	111

7.3.2 Mut zum Perspektivenwechsel: Der Blick auf Positives in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft richten.....	112
7.3.3 Wieder Kontrolle erlangen: Eigene Anteile entdecken .....	113
7.3.4 Das Positive sichtbar, spürbar, erlebbar machen.....	113
7.3.5 Verstärken: Das Positive wertschätzen .....	115
<b>8. Resümee und Ausblick.....</b>	<b>119</b>
<b>Literatur.....</b>	<b>123</b>
<b>AutorInnen.....</b>	<b>128</b>