

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	15
1. Einleitung	17
2. Begriffsbestimmung: Kunst und Bildnerisches Gestalten	23
2.1 WAS IST KUNST?	23
2.2 DER BEGRIFF BILDNERISCHES GESTALTEN	25
3. Therapie, Psychotherapie, Kunsttherapie, Bildnerisches Gestalten als Therapie	27
3.1 THERAPIE	27
3.2 PSYCHOTHERAPIE	28
3.2.1 Verbale Psychotherapieformen	31
3.2.2 Averbale Psychotherapieformen	34
3.3 KUNSTTHERAPIE	35
3.3.1 Historischer Abriss zur Entstehung der Kunsttherapie	38
3.3.2 Die besonderen Merkmale der Kunsttherapie	45
3.3.2.1 Das Heilende der Kunst und der Kunsttherapie	45
3.3.2.2 Der künstlerische Prozess	48
3.3.2.3 Das künstlerische Produkt, das gestaltete Werk	49
3.3.2.4 Interpretation - Das 'Lesen' des Gestalteten	53
3.4 BILDNERISCHES GESTALTEN ALS THERAPIE	56
4. Bildnerisches Gestalten als Therapie mit Kindern	61
4.1 DIE ZEICHNERISCHE ENTWICKLUNG DES KINDES	64
4.1.1 Stationen der zeichnerischen Entwicklung	65
4.1.2 Regression	88
4.2 BESONDERE MERKMALE DER KUNSTTHERAPIE MIT KINDERN	96
4.3 DIE ROLLE DER THERAPEUTIN	103

5. Exkurs: Kreativität	107
5.1 Der Begriff Kreativität	107
5.2 ENTWICKLUNG VON KREATIVITÄT	109
6. Bildnerisches Gestalten als Unterricht und Bildnerisches Gestalten als Therapie in der Schule	115
6.1 BILDNERISCHES GESTALTEN ALS UNTERRICHT IN DER GRUNDSCHULE	115
6.2 BILDNERISCHES GESTALTEN ALS THERAPIE IN DER SCHULE	120
6.3 VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE UMSETZUNG BILDNERISCHEN GESTALTENS ALS THERAPIE IN DER SCHULE	122
6.3.1 RAHMENBEDINGUNGEN ARCHITEKTONISCHER, MATERIELLER UND ORGANISATORISCHER ART	123
6.3.1.1 Der Raum	123
6.3.1.2 Die Materialien	129
6.3.1.3 Der zeitliche Rahmen	131
6.3.2 BEDINGUNGEN AN DIE THERAPEUTISCHE ATMOSPHÄRE	133
6.3.2.1 Sicherheit	133
6.3.2.2 Freiheit	134
6.3.2.3 Respekt	135
6.3.2.4 Interesse	137
6.4 ZUSAMMENFASSENDE VERGLEICH	137
7. Vision von Bildnerischem Gestalten als Therapie in der Schule	143
7.1 DIE GRUPPENKONSTELLATION	144
7.2 DIE METHODE DER KONKRETEN GRUPPENZUSAMMENFÜHRUNG	145
7.3 DAS VEREINBAREN ALLGEMEINGÜLTIGER REGELN	147
7.4 DIE ORIENTIERUNG IN DER ERSTEN THERAPIE-EINHEIT	148
7.5 DIE KUNSTTHERAPEUTIN IN DER SCHULE	151
8. Fazit und Ausblick	155
9. Literatur	163