

# Inhalt

<b>Muslimische Religiosität als Subjektivierungsmodus</b>	7
<b>Vom Islam der Immigranten zum Islam in Frankreich und Deutschland</b>	19
Der Islam in Frankreich: Drei historische Konfigurationen	20
Der Islam in Deutschland: Der deutsche Umgang mit der »türkischen Frage«	32
»Islamismus« oder »islamischer Fundamentalismus«: Die internationalen Entwicklungen in der französischen und in der deutschen Literatur	43
<b>Formen muslimischer Religiosität in Frankreich und in Deutschland</b>	56
Porträts von jungen Muslimen	56
Kenan und Ismail – Der islamisch geprägte Aufstiegszwiller	56
Hakim – Die Konfliktualisierung der sozialen Realität durch den Islam	63
Mourad – Der Versuch, biographische Brüche durch einen »integralistischen« Islam zu überwinden	71
Kader und Deniz – Der Islam als Teil der sozialen Identität	78
Die Typologie	85
Vier Formen muslimischer Religiosität bei jungen männlichen Erwachsenen in einer schwierigen sozialen, ökonomischen und politischen Situation	157
Die Zirkulation der religiösen Formen	159
Mehmet – Der Taekwondo-Anhänger	165
<b>Marianne und Germania erzählen ...</b>	171
Laizität und Körperschaft des öffentlichen Rechts	172
Das Eigene und das Fremde in den nationalen Selbstbeschreibungen	183
Marianne und Germania in den Turbulenzen der postindustriellen Moderne	193

<b>In Frankreich oder in Deutschland Muslim sein</b>	200
Die Artikulation von Gleichsein und Anderssein	201
Der identische »Andere«: Differenz in der deutschen Öffentlichkeit	201
Der »Gleiche«, der zum »Anderen« wird: Differenz in der französischen Öffentlichkeit	207
Germanias Muslime – Mariannes Muslime	215
Die Zirkulation der religiösen Formen im öffentlichen Raum Deutschlands und Frankreichs	227
<b>Muslimische Erfahrungen statt ein muslimisch definiertes Sein</b>	236
<b>Anhang</b>	243
Die Stadtteile	243
<b>Literaturverzeichnis</b>	256
Zeitungen und Zeitschriften	272
Unveröffentlichte Forschungsberichte und Broschüren	274
<b>Danksagung</b>	276