

INDICE

PRIMERA PARTE

CUATRO INCURSIONES EN EL PENSAMIENTO DE CALDERON

	<i>Págs.</i>
ADVERTENCIA	7
EL CONCEPTO DEL HADO	9
SENEQUISMO	18
SIMBOLISMO (<i>La caída del caballo</i>)	35
SIMBOLISMO (<i>La palabra sol en los textos calderonianos</i>).	54

SEGUNDA PARTE

ITINERARIO CRITICO A TRAVES DE 39 DRAMAS DE CALDERON

ADVERTENCIA	71
JUDAS MACABEO	73
DE UN CASTIGO TRES VENGANZAS	77

	<i>Págs.</i>
LA GRAN CENOBIA	81
EL SITIO DE BREDÁ	86
LA CISMA DE INGALATERRA	91
EL PURGATORIO DE SAN PATRICIO	96
SABER DEL MAL Y DEL BIEN	103
EL PRÍNCIPE CONSTANTE	110
LUIS PÉREZ EL GALLEGO	120
EL MÉDICO DE SU HONRA	125
AMAR DESPUÉS DE LA MUERTE O EL TUZANÍ DE LA AL- PUJARRA	134
LA DEVOCIÓN DE LA CRUZ	139
A SECRETO AGRAVIO, SECRETA VENGANZA	148
EL MAYOR MONSTRUO DEL MUNDO	158
UN PRELUDIO Y TRES INTERPRETACIONES DE "LA VIDA ES SUEÑO"	166
EL ALCALDE DE ZALAMEA	190
ORIGEN, PÉRDIDA Y RESTAURACIÓN DE LA VIRGEN DEL SAGRARIO	201
EL MÁGICO PRODIGIOSO	207
LAS CADENAS DEL DEMONIO	221
LAS TRES JUSTICIAS EN UNA	226
LA HIJA DEL AIRE	230
LA NIÑA DE GÓMEZ ARIAS	239
LOS CABELLOS DE ABSALÓN	246
EL PINTOR DE SU DESHONRA	252
EL JOSEF DE LAS MUJERES	258
LAS ARMAS DE LA HERMOSURA	262
LA EXALTACIÓN DE LA CRUZ	267
DARLO TODO Y NO DAR NADA	271
LOS DOS AMANTES DEL CIELO	277
EN ESTA VIDA TODO ES VERDAD Y TODO MENTIRA	283
LA SIBILA DE ORIENTE	289
LOS TRES AFECTOS DE AMOR	296
LOS HIJOS DE LA FORTUNA, TEÁGENES Y CARICLEA	299
EL POSTRER DUELO DE ESPAÑA	304
LA AURORA EN COPACABANA	309
EL GRAN PRÍNCIPE DE FEZ	314

	<i>Págs.</i>
EL SEGUNDO ESCIPIÓN	318
DUELOS DE AMOR Y LEALTAD	322

TERCERA PARTE

CALDERON Y LOS MITOS

ADVERTENCIA	325
EL MAYOR ENCANTO, AMOR	327
LOS TRES MAYORES PRODIGIOS	333
LA FIERA, EL RAYO Y LA PIEDRA	336
FORTUNAS DE ANDRÓMEDA Y PERSEO	341
AMADO Y ABORRECIDO	345
EL GOLFO DE LAS SIRENAS	348
EL LAUREL DE APOLO	351
LA PÚRPURA DE LA ROSA	356
CELOS, AUN DEL AIRE MATAN	359
APOLO Y CLIMENE	363
EL HIJO DEL SOL, FAETÓN	367
ECO Y NARCISO	372
NI AMOR SE LIBRA DE AMOR	379
EL MONSTRUO DE LOS JARDINES	385
FIERAS AFEMINA AMOR	390
LA ESTATUA DE PROMETEO	395
FINEZA CONTRA FINEZA	400
BIBLIOGRAFÍA, ESCOGIDA Y RELACIONADA, DE LA DRAMÁ- TICA DE CALDERÓN	403