

Inhalt

Zur neuen deutschen Ausgabe	7
Milton M. Berger: Zu diesem Buch	9
Vorwort der Autoren	13
1. Das Jetzt-Prinzip	15
Neue theoretische Perspektiven 18 · Stärke liegt in der Gegenwart 20 · Erfahrung zählt 26 · Der Therapeut ist sein eigenes Instrument 31 · Therapie ist zu wertvoll, um nur den Kranken vorbehalten zu sein 35	
2. Die lebendige Figur	41
Hintergrund der Erfahrung 41 · Erreichbarkeit des Grundes 56	
3. Widerstand	63
Komposition 68	
4. Umgang mit dem Widerstand	81
Introjektion 82 · Projektion 88 · Retrofektion 91 · Deflektion 97 · Konfluenz 100	
5. Die Kontaktgrenze	105
Kontakt 106 · Ich-Grenzen 113	
6. Die Kontaktfunktionen	131
Sehen 133 · Zuhören 139 · Berühren 143 · Sprechen 146 Bewegen 155 · Riechen und Schmecken 163	
7. Kontaktepisoden	167
Syntax 168 · Allgemeingültigkeit 177 · Wiederauftauchen 183 · Andere Einflüsse auf die Kontaktepisode 185	
8. Bewußtheit	199
Empfindungen und Handlungen 204 · Gefühle 212 Wünsche 217 · Werte und Bewertungen 219	
9. Experiment	223
Darstellen 227 · Gelenktes Verhalten 240 · Phantasie 243 Träume 253 · Hausarbeit 265	
10. Über die Eins-zu-eins-Methode hinaus	273
Schleudersitz 273 · Variabler Schleudersitz 275 · Gruppen im Alltag 279 · Großgruppen-Gestaltung 288 · Ehepaare und Familien 292	

Anhang A: Einige theoretische Einflüsse auf die Gestalttherapie	297
Anhang B: Großgruppen-Encounter und Seminar	303
Anhang C: Ein Interview mit Erving und Miriam Polster	307
Anmerkungen	335
Register	341