

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Vorwort	8
Kapitel 1: Theorie (<i>E. Tomalin, P. Schauwecker</i>)	11
Psychologie und Metapsychologie	11
Übertragung - Abwehr und Assimilation	13
Malen und Gestalten im Lichte von Übertragung und Widerstand	15
Widerstände am Bildrand	17
Gestaltungstherapie oder Kunsttherapie	19
Heilwirkungen künstlerischer Tätigkeit und Grenzen	21
Qualifikation des Künstlers - Qualifikation des Therapeuten	24
Das Gleichnis als Gemeinsamkeit von Kunst und Therapie	27
Allgemeinheit der Metapher und des Bildes entlasten	29
Numinosität und Unverständlichkeit der Bildsprache	31
Numinosität und hieroglyphischer Charakter der Bildgestaltung	33
Sinn und Wahrheit in der Therapie	35
 Kapitel 2: Bewußte und unbewußte Bildsprache (<i>E. Tomalin, P. Schauwecker</i>)	 41
 Kapitel 3: Gestaltungsthema und Gruppendynamik (<i>E. Tomalin, P. Schauwecker</i>)	 69
Das erste Thema, die Phase der Höflichkeit und Unsicherheit, die Vorstellung	72
Das zweite Thema, die Phase der Abhängigkeit und ersten Vertrauensbildung, ein Schritt in die Tiefe	76
Das dritte Thema, die Phase von Konflikt und Wagnis	81
Das vierte Thema, die Wir-Phase, das Gemeinschaftsbild	86
Das fünfte Thema, die Schlußphase, Abschied und Ausblick, Feedback	90
 Bildteil zum Kapitel 4	 93

Kapitel 4: Die Beschreibung einer Gruppe (<i>P. Schauwecker</i>)	121
Erster Tag: Erstes Thema "Die Spannung zwischen Standort und Wunschort, mein Standort, der meinen Namen trägt"	123
Erster Tag: Zweites Thema "Ein Sprichwort, das das Wort 'Tun' in irgendeiner Bedeutung enthält"	132
Zweiter Tag: Drittes Thema "Familiengebote"	139
Die Peripetie	151
Zwischenbilanz	158
Die Zusammenfassung der wesentlichen Aussagen zu den Bildern von der ersten bis zur dritten Runde	159
Innerer Dialog der Gruppe auf der Autoritätsebene zum Thema "Familiengebote"	162
Prozesse auf der Peerebene	165
Die Entwicklung von Nähe und Distanz von der ersten bis zur dritten Runde	166
Sexuale Einstellungen in Gruppen	169
Die Entwicklung des Problems der Geschlechterbeziehung von der ersten bis zur dritten Runde	175
Dritter Tag: Viertes Thema "Erfindet eine Geschichte der in Bau befindlichen Brücke, der gekrönten Schlange oder des Regenbogens"	185
Dritter Tag: Erste Untergruppe: Jens, Dieterich, Peter	189
Dritter Tag: Erstes Gemeinschaftsbild	197
Dritter Tag: Zweite Untergruppe: Marlis, Wanda, Helene, Eduard ..	204
Dritter Tag: Zweites Gemeinschaftsbild	220
Vierter Tag: Dritte Untergruppe: Dietlind Kerstin, Rita, Walther ..	236
Vierter Tag: Drittes Gemeinschaftsbild	247
Vierter Tag: Fünftes Thema "Auf meinem Weg lasse ich Unvollendetes stehen. - Kann ich Neues beginnen, Angefangenes stehen lassen oder beenden oder den Weg fortsetzen, ohne mich unzusehen? - Ein Fragezeichen."	252
Fünfter Tag: Sechstes Thema, "Familienphoto" und Schluß	260
Kapitel 5: Versuch einer Standortbeschreibung (<i>E. Tomalin</i>)	263
Nachwort	283
Literaturverzeichnis	285