

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	
	PETER PETERSEN	1
2	Kunsttherapeutisches Handeln und künstlerische Therapieformen als Gegenstand der Forschung – Bericht über ein Forschungssymposium	
	PETER PETERSEN	6
3	Individuation und individuelle Gestaltung	
	ELISABETH WELLENDORF	16
4	Die inneren Bilder des Therapeuten und ihre Bedeutung für die Therapie – Synchrones Geschehen in der Therapie	
	ELISABETH WELLENDORF	23
5	Das Unbewußte des Therapeuten als Mitgestalter der kunsttherapeutischen Beziehung	
	GERTRAUD SCHOTTENLOHER	31
6	Anzeichen des Neuen	
	ECKHARD WEYMANN	42
7	Über die Dualität des musiktherapeutischen Dialoges	
	OLE TEICHMANN-MACKENROTH	58
8	Auf der Suche nach angemessenen Formen wissenschaftlichen Vorgehens in kunsttherapeutischer Forschung	
	ROSEMARIE TÜPKER	71

9 Das unvermittelbare Heilmittel oder das Dritte in der Kunsttherapie PAOLO JACOB KNILL	87
10 Integrale Wahrnehmungsweisen für Kunsttherapie PETER PETERSEN	117
Namenverzeichnis	143
Sachverzeichnis	145