

# INHALTSVERZEICHNIS

	SEITE
VORWORT .....	I
VORWORT .....	III
EINFÜHRUNG.....	IV
KAPITEL	
I TANZTHERAPIE: EIN ÜBERBLICK.....	7
Die theoretische Perspektive.....	7
Die therapeutische Perspektive.....	11
Die kulturelle Perspektive.....	16
Die technische Perspektive.....	23
II PSYCHOMOTORISCHE THERAPIE.....	27
Körperbild.....	27
Körperbewegung.....	35
Psychomotorische Therapie.....	39
III DIAGNOSE UND AUSWERTUNG.....	41
Einsatzmöglichkeiten der Tanztherapie.....	41
Kontraindikationen.....	42
Bewegungsdiagnostetests.....	44
Evaluation.....	56
Planung der Behandlung.....	57
IV BEHANDLUNGSPHASE I: RESTRUKTURIERUNG.....	60
Körperdynamik.....	60
Übungstechniken.....	63
V BEHANDLUNGSPHASE II: INTEGRATION.....	77
Seelische Dynamik.....	77
Improvisation.....	78
Integration.....	85
VI AUSDRUCKSBEWEGUNG IN DER GRUPPE.....	87
Allgemeine Betrachtungen.....	87
Spezielle Anwendungen in der Gruppe.....	92
VII SPEZIELLE TEILBEREICHE DER BEHANDLUNG (I).....	99
Allgemeine Betrachtungen.....	99
Anwendung von Tanztherapie bei neurotischen Erwachsenen.....	100

	SEITE
VIII SPEZIELLE TEILBEREICHE DER BEHANDLUNG (II).....	123
Geistig-seelische Retardierung.....	123
Autismus.....	132
Schizophrenie.....	143
IX AUSBILDUNG VON TANZTHERAPEUTEN.....	148
Tanztherapie als Aufbaustudium.....	149
Ausblick.....	155
ANHANG	
A Literaturliste.....	157
B Anregungen zur Auswahl von Musikstücken mit speziellem emotionalem Inhalt.....	161
INDEX.....	168