

## Índice

INTRODUCCIÓN: La persistencia de los años sesenta. . . . .	11
--	----

### PRIMERA PARTE

1. El 68 y el fin del consenso. . . . .	21
2. No era política, era pop. . . . .	32
3. «Lo que tú no comprendes, Dany, es que nosotros ganamos en los años sesenta» . . . . .	43
4. Las guerras culturales . . . . .	50
5. Revolucionarios y reaccionarios . . . . .	60

### SEGUNDA PARTE

6. Anarquistas y posmodernos . . . . .	71
7. La cultura y el Estado . . . . .	84
8. Intelectuales pop . . . . .	94
9. Hacia la normalidad a golpe de manifiestos . . . . .	109

TERCERA PARTE

10. La antiglobalización y el espectáculo . . . . .	127
11. Internet y la enésima esperanza revolucionaria . . . .	141
12. El 15-M y la nostalgia revolucionaria. . . . .	158
 EPÍLOGO: La contracultura burguesa y la tradición de re- belarse . . . . .	 175
 NOTAS . . . . .	 185