

## VI

### INHALT

	Seite
Vorwort zur deutschen Ausgabe (Heik Portele) . . . . .	VIII
Vorwort . . . . .	XI
<b>Teil I</b>	
<b>Gestalttherapie theoretisch und praktisch . . . . .</b>	<b>1</b>
Im Mittelpunkt Gestalt . . . . .	3
Psychotherapie: Modelle für persönliches Wachstum . . . . .	11
Semantik . . . . .	17
Eine neue Gruppe . . . . .	20
Darstellung von Gestalt in Großgruppen . . . . .	23
Fragen und Antworten . . . . .	29
Demonstrationssitzung mit einem Klienten im medizinischen Modell . . . . .	58
Gestaltarbeit eines Anfänger-Therapeuten . . . . .	62
<b>Protokolle von Gestaltsitzungen . . . . .</b>	<b>67</b>
Eine schwierige Anfängerin . . . . .	68
Der Trip – eine Einbahnstraße . . . . .	72
Vom Intellektualisieren zum Erleben . . . . .	76
Rauchen . . . . .	79
Nasse Hände . . . . .	82
Retroflexion der Wut . . . . .	83
Gestalt und psychosomatische Symptome . . . . .	85
Eine mühsame Sitzung . . . . .	88
Aus der Ausbildung für die Arbeit mit Träumen . . . . .	91
Traumarbeit – Lebensskript . . . . .	95
Traumarbeit – Intensive Gefühlsentladung . . . . .	97
<b>Teil II</b>	
<b>Geleitetes Bilderleben . . . . .</b>	<b>103</b>
Einführung in das geleitete Bilderleben (S.Marcus) . . . . .	105
Kommentar zur Anwendung von geleitetem Bilderleben . . . . .	109
<b>Protokolle von Sitzungen mit geleitetem Bilderleben und Gestalt . . . . .</b>	<b>111</b>
Asthma . . . . .	112
Eine frühe Entscheidung, nichts wert zu sein . . . . .	117

	Seite
Der Löwe und die Chefin .....	121
Abstieg in einen Strudel .....	125
 <b>Teil III</b>	
<b>Methoden des direkten Körperkontakts .....</b>	<b>129</b>
Einführung in die neo-Reichianische Körperarbeit. ....	131
Fragen und Antworten zur neo-Reichianischen Körperarbeit. ....	137
 <b>Protokolle von Sitzungen mit neo-Reichianischer Arbeit und Gestalt .</b>	<b>139</b>
Die Genese des Charakterpanzers: Isolation .....	140
Zuviel Essen .....	143
Heilung einer frühen Entbehrung. ....	146
Suche nach dem Sinn .....	149
Das zornige Kinn. ....	152
 <b>Teil IV</b>	
<b>Psychodramatische Methoden .....</b>	<b>155</b>
Klassische Gestalttherapie und Psychodrama - ein Vergleich. ....	157
 <b>Protokolle von Sitzungen mit Psychodrama und Gestalt .....</b>	<b>159</b>
So ein guter Junge. ....	160
Du bist ein Schwein, Onkel. ....	167
Anerkennung des Negativen .....	170
Den Vater austreiben. ....	173
 <b>Literatur .....</b>	<b>177}</b>
 <b>Biographisches. ....</b>	<b>179</b>