

ÍNDICE

Preliminar	7
I. Neobarroco	9
II. Huecas naves y océano sin aguas	25
III. El más moderno	65
IV. Entre las dos orillas	85
V. Óptico y áptico	117
VI. Polifumo	161
VII. Homenaje y profanaciones	189
VIII. Escila y Caribdis	215
IX. Las Indias auténticas	243
X. Regla, cartabón y dado	265