

## ÍNDICE

Prólogo .....	9
I. Los manuales de escribientes y la teoría de la escritura (siglos XVI-XVIII) .....	17
II. Lope al pie de la letra .....	51
III. La escritura viva en la poesía de Quevedo .....	83
IV. Contar en <i>La Diana</i> .....	95
V. Vives y Lope. <i>La dama boba</i> aprende a leer .....	115
VI. Gallos universitarios .....	129
VII. Floresta de vejámenes granadinos .....	169
VIII. El gallo de Góngora y las imágenes escolares .....	189
Procedencia de los trabajos .....	223