

# Inhalt

Editorial .....	3
-----------------	---

## Aufsätze

*Wolfgang Wicht*

Wilson Harris und sein Roman <i>Palace of the Peacock</i> : Anti-Realismus, postkoloniale Demarginalisierung .....	8
--	---

*Remco van Capelleveen*

"Going foreign": Migration und afrokaribische Gesellschaft .....	26
--	----

*Velma Pollard*

Migration in the Literature of the English-speaking Caribbean .....	51
---	----

*Christian Habekost*

Fighting Back: Dub and Rapso Poetry as Poetic Weapons in the Political and Aesthetic Struggles of Caribbean People .....	57
--	----

*Ruth Wuest*

Der Karneval in Trinidad: ein vergängliches Kunstwerk .....	68
---	----

*Regina Körten*

Word, Sound and Power: Mutabaruka .....	81
Mutabaruka: Interview by Regina Körten .....	89

*Philip Kasinitz*

Brokers in Babylon?: The Changing Role of Afro-Caribbean Immigrants in New York City Politics .....	95
---	----

*Elaine Campbell*

The Unpublished Plays of Una Marson .....	110
Una Marson: <i>Pocomania</i> (a play) .....	117

*Michael Hoenisch, Remco van Capelleveen*

Anglophone Karibik: Bibliographie .....	148
---	-----

## Exkursion

Michael Hoenisch, Barbara Dautzenberg, Frank Schleper Karibik-Exkursion 1989 .....	167
---	-----

## Besprechungen

Richard Boon: <i>Brenton the Playwright</i> . (Raimund Schöffner)...	171
Michael Harrington: <i>The Long-Distance Runner. An Autobiography</i> (Dieter Herms) .....	173
Raimund Schöffner: <i>Politik und Drama bei David Edgar: Eine Studie zum politischen Gegenwartstheater in England</i> . (Heiner Zimmermann) .....	175
Karen Nölle-Fischer (Hg.): <i>Mit verschärftem Blick: Feministische Literaturkritik</i> . Elaine Showalter (Hg.): <i>Speaking of Gender</i> . Nicole Ward Jouve: <i>White Woman Speaks With Forked Tongue: Criticism as Autobiography</i> . (Margarete Keulen) .....	178
AutorInnen .....	188