

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Über einzelne Werke | 7 |
| Beschreibung eines Kampfes | 9 |
| Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande | 11 |
| Die Aeroplane von Brescia | 12 |
| Großer Lärm | 13 |
| Richard und Samuel | 14 |
| Rede über die jiddische Sprache | 17 |
| Das Urteil | 19 |
| Amerika | 31 |
| Die Verwandlung | 51 |
| Betrachtung | 64 |
| Der Prozeß | 78 |
| In der Strafkolonie | 84 |
| Der Dorfschullehrer (Der Riesenmaulwurf) | 90 |
| Der Unterstaatsanwalt | 92 |
| Blumfeld, ein älterer Junggeselle | 93 |
| Ein Landarzt | 94 |
| Brief an den Vater | 103 |
| Das Schloß | 105 |
| Ein Hungerkünstler | 107 |
| Über das Schreiben | 111 |
| Über das Schreiben von Briefen | 165 |
| Über das Führen von Tagebüchern und über die nur in Tagebüchern enthaltenen Fragmente | 173 |

| | |
|------------------|-----|
| Anhang | 183 |
| Nachwort | 185 |
| Zeittafel | 187 |
| Zitierte Quellen | 190 |
| Namenregister | 192 |
| Werkregister | 194 |