

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	7
I.	Einführung	9
1.	Erkenntnisinteresse und Vorgehensweise	9
2.	Frauen und technische Innovation	13
2.1.	Werkzeuge und Macht	13
2.2.	"... und der Fortschritt gehört den Männern"	16
3.	Frauen und Mahlverfahren Techniken in ihrem sozialen Kontext	20
3.1.	Mahlverfahren mit menschlicher Arbeitskraft	20
3.1.1.	Mahlsteine, Mörser und Drehmühlen	20
3.1.2.	Industriell hergestellte Handmühlen	29
3.2.	Mahlverfahren mit motorischem Antrieb	33
3.2.1.	Motormühlen auf Dorfebene	33
3.2.2.	Industrielle Mehlherstellung	34
Exkurs:	Mehl und Modernität	38
3.3.	Mahlverfahren mit tierischer Anspannung - "Göpel"	40
II.	Fallstudie: Einführung einer Göpelmühle bei einer dörflichen Selbsthilfegruppe der Mossi / Burkina Faso	44
4.	Zur Methode	44
5.	Die Akteure im Innovationsprozess	48
5.1.	Der Innovator: Das Göpelprojekt	48
5.2.	Die Zielgruppe: Mossi - Frauen	51
5.3	Die Trägerstruktur: "SIX S" und die "Groupement Naam"	56
5.3.1.	Zur Konzeption und Arbeitsweise	56
5.3.2.	Die "Groupement Naam" von Song Naaba	60

6.	Die sozio - technischen Ausgangsbedingungen Vom Rohstoff zur Speise: Die Hirseverarbeitung	67
6.1.	Der Rohstoff: die verschiedenen Hirsearten	67
6.2.	Das Verfügungsrecht	68
6.3.	Die Verarbeitungsschritte	70
6.4.	Untersuchung zum traditionellen Mahlverfahren	75
6.5.	Motormühlen in Song - Naaba	81
6.6.	Die Zubereitung der Nahrung und die Einnahme der Mahlzeiten	83
7.	Die Innovation: Göpelmühle in Song - Naaba	87
7.1.	Die Anfänge	90
7.2.	Die Organisation	91
7.3.	Der Einsatz der Tiere	93
7.4.	Der tägliche Ablauf	95
7.5.	Die Handhabung	98
7.6.	Untersuchung zum Mahlverfahren mit der Göpelmühle	100
8.	Bewertungen	103
8.1.	Aus der Sicht der Nutzer	103
8.2.	Aus der Sicht des Göpelprojekts	104
8.3.	Aus der Sicht von "SIX S"	105
III.	Schlusfolgerungen	107
9.	Göpelmühlen an anderen Standorten	107
10.	Zusammenfassende Beurteilung	115
	Abkürzungsverzeichnis	120
	Literaturverzeichnis	121