

INHALT

Einleitung	7
Werner Krauss, Geist und Widergeist der Utopien	23
Hans-Jürgen Krysmanski, Die Eigenart des utopischen Romans	47
Martin Schwonke, Naturwissenschaft und Technik im utopischen Denken der Neuzeit	57
Michel Butor, Die Krise der Science Fiction	76
Darko Suvin, Zur Poetik des literarischen Genres Science Fiction	86
Herbert W. Franke, Literatur der technischen Welt	105
James Blish, Nachruf auf die Prophetie	118
Jewgeni Brandis und Wladimir Dmitrijewski, Im Reich der Phantastik	128
Jürgen vom Scheidt, Descensus ad inferos. Tiefenpsychologi- sche Aspekte der Science Fiction	133
Stanisław Lem, Roboter in der Science Fiction	163
Robert Plank, Der ungeheure Augenblick. Aliens in der Science Fiction	186
Eike Barmeyer, Kommunikationen	203
Ronald M. Hahn, Wissenschaft & Technik = Zukunft. Geschichte und Ideologie der SF-Hefte	219
Hans Joachim Alpers, Verne und Wells – zwei Pioniere der Science Fiction?	244
Frank Rainer Scheck, Augenschein und Zukunft. Die anti- utopische Reaktion (Samjatin, Huxley, Orwell)	259
Curtis C. Smith, Olaf Stapledons Zukunftshistorien und Tragödien	275
Małgorzata Szpakowska, Die Flucht Stanisław Lems	293
Michael Kandel, Stanisław Lem über Menschen und Roboter	304
Darko Suvin, Ein Abriß der sowjetischen Science Fiction	318
Franz Rottensteiner, Erneuerung und Beharrung in der Science Fiction	340
Franz Rottensteiner, Literatur über Science Fiction. Eine Auswahlbibliographie	365
Nachweise	374
Namen- und Titelregister	375