

# Inhalt

Einleitung .....	7	
<b>I. Allgemeiner Teil</b>		
1. Die Brasilienreise von Spix und Martius (1817–1820) und der Erwerb der Sammlung .....	9	
2. Die Geschichte der Sammlung (1820–1980) .....	10	
3. Bestandsaufnahme und Beschreibung der Sammlung durch Werner von Horschelmann (1919) .....	12	
4. Die Bearbeitung der Sammlung (1959–1979) .....	14	
<b>II. Die derzeit vorhandenen Gegenstände der Sammlung Spix und Martius</b>		
1. Nordwestamazonien .....	15	
2. Die Tanzmasken der Tukuna (Tecuna) und Juri-Taboca .....	103	
3. Oberer und Mittlerer Amazonas .....	141	
4. Blasrohr und Pfeilgift, vergiftete Bogenpfeile und Speere .....	154	
5. Narkotika, halluzinogene Drogen und Stimulantia .....	167	
6. Das Areal Tapajoz-Madeira: Mundurucú, Mauhé (Tupi) und Arara (Kariben) .....	175	
7. Ostbrasilien .....	228	
8. Kunsthandwerk akkultrierter und zivilisierter Indianer Brasiliens: Bemalte Keramik und Kalebassen .....	233	
<b>III. Die in Verlust geratenen, aber noch belegbaren Gegenstände der Sammlung Spix und Martius .....</b>		251
Literaturverzeichnis .....	269	
Verzeichnis der Textabbildungen .....	272	
Verzeichnis der Stämme und Orte .....	273	
Verzeichnis der ab 1979 ausgestellten Gegenstände .....	274	
Verzeichnis der Tafeln .....	276	
Sachwortregister .....	281	