

# Inhalt

## *Wie alles begann*

### *Einige Überlegungen zu dem Aufbau von Forschungsreisen*

Alte Reiseberichte: wichtig aber schwer zu nutzen	15
Methodenstreit und die »großen Zusammenhänge«	19
Über das Sammeln von Ethnographica	20
Die Arbeit mit eingeborenen Partnern	26
Notwendigkeit und Unbestechlichkeit der Technik	31
Sprachprobleme – und wie man sie löst	34

### *Guayana – ein Land mit unterschiedlicher Bevölkerung*

Meine wichtigsten Gesprächspartner:	
die Aparai-Wajana	39
Von wilden »Waldmenschen«	41
Buschneger – afrikanische Stämme im Guayana-Urwald	45
Die Rolle der Halbzivilisierten	47
Von denen, die einfach verschwanden	52
Kaboklos – der »Ausschuß« des Urwalds?	53
Das Glücksspiel Goldwäscherei	61
Mehr oder weniger gefährliche Urwaldhändler	63
Für und wider Missionare	67
Menschen, die mir auffielen	70
Der Zauberer Toponokari	70
Der »Herr der Geisterjaguare«	75
Japotoli, der geheimnisvolle Herrscher	76

## *Jagd und Fischfang*

Waffen – für die Jagd und für den Krieg	81
Die unrentable Jagd mit Giftpfeilen	83
Die Praktiken des Fischfangs	86
Von Schleudern und anderen alten Waffen	90
Schußwaffen unterschiedlicher Qualität und verschiedenen Alters	92

## *Krieg und Verteidigung*

Vorbeugung gegen unerwartete Überfälle	99
Keulen	102
Die Rüstungen der »Panzerkrieger«	105

## *Das Kanu – heute unentbehrlich* 109

## *Lebensumstände früher und heute*

Eine Siedlung wird geplant und angelegt	119
Erste Siedlungen – erste Häuser	122
Rundhäuser und Deckenschilder	124
Hölzerne und tönernerne Vögel	126
Das Beleuchtungsproblem	128

## *Essen und Trinken bei den Aparai-Wajana*

Manjok – das Grundnahrungsmittel	134
Auch im Urwald sind Bananen beliebt	136
Die Wiederentdeckung der Paranaß	138

»Roter Affe« und andere Getränke	141
Auch bei den Indianern: das Problem mit den »guten Manieren«	143

*Küchengerät, Werkzeug  
und ein wichtiges Möbelstück*

Die Herstellung und der Gebrauch von Mörsern	149
Metallerzeugnisse – mit die wichtigsten Einfuhrwaren	150
Sitzbänkchen und wer darauf sitzen darf	153

*Was »man« im Urwald trägt – oder auch nicht –  
und wie man sich schmückt*

Frauenschürzen und Männerlätze	159
Perlenschmuck	161
Eine Kunstgeschichte der Aparai-Wajana – kann es die geben?	163

*Indianische Glaubensvorstellungen  
und Überlieferungen*

Von dem Windgeborenen und seinem »Raumschiff«	169
Das Leben nach dem Tod und die Gefahren einer Wiederbegegnung mit Verstorbenen	171
Die Welt der Geister	176
Tiere in den Überlieferungen	181
Jesus, die Heiligen und der unbekannte Gott der Fremden	183

## *Ehe, Familie und die Bedeutung der Sippe*

Familiengründung mit Schwierigkeiten	187
Vielweiberei und Vielmännerei	189
Die Kindererziehung	191

## *Tanzfeste mit und ohne Anlaß*

Man muß die Feste feiern wie sie fallen	195
Von Federkostümen und Tanzhüten	198
Tamoko – die gefährlichen Unbekannten mit der Peitsche	201
Grausamkeiten nach alter Tradition	207

## *Kurze Ausflüge in die Archäologie*

Verschiedene Töpfe und Töpfchen aus alter Zeit	215
Steinwerkzeuge	219
Arumatali – der geheimnisvolle Felsenberg	221
Die Bilderfelsen von Erere	224
Paruimo – der See der goldenen Stadt	227

<i>Schlußbemerkung</i>	230
------------------------	-----

## *Anhang*

Forschungsaufenthalte in Südamerika	235
Literaturhinweise	239
Namen- und Sachregister	241