

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Geschichtlicher Rahmen	11
1.1.1 Mechanische Schallübermittlung im Altertum	11
1.1.2 Mechanische Tonübertragung vom Mittelalter bis in die Neuzeit	12
1.1.3 Die Entwicklung der Kinder- und Jugendschallplatte	13
1.2 Gegenwärtige Bedeutung der Tonmedien Schallplatte und Toncassette für Kinder und Jugendliche	13
1.3 Unterrichtliche Sozialisation mit Schallplatten und Toncas- setten	14
1.3.1 Anthropologische Fragestellung und anthropologischer Rahmen	14
1.3.2 Mediale Sozialisation im Unterricht mit Tonkonserven	15
1.3.3 Auswahl der vorgestellten Tonkonserven	18
1.4 Sprachhandeln mit Alltagsmedien	19
2. Didaktische und methodische Aspekte der Rezeption von Kinder- und Jugendschallplatten und -toncassetten	21
2.1 Didaktische Aspekte zum Massenmedium Kinder- und Jugendschallplatte und -toncassette	21
2.1.1 Beispiele zur herkömmlichen didaktischen Verwertung	21
2.1.2 Schallplatten- und Toncassettenmaterial	23
2.2 Kommunikatives Medium Schallplatte und Toncassette	25
2.2.1 Inhalte und Formen der kommunikativen Auseinanderset- zung	25
2.2.2 Methodische Aspekte der Kommunikation mit und über Schallplatten	26
2.3 Kommunikationsdidaktisches Modell zur Auseinanderset- zung mit der Kinder- und Jugendschallplatte sowie -toncas- sette im Unterricht	27

2.3.1	Organisation der Unterrichtsarbeit	27
2.3.2	Auswertung des Modells im Unterricht	32
2.3.3	Einbeziehung des Covers	33
2.3.4	Entwurf eines Projektes zur literarischen Analyse der Cover Zusammenfassung	34 37
	Fragen	37
2.4	Lernziele für Produktion und Analyse von Schallplatten und Toncassetten für Kinder	38
2.5	Zusammenfassende Analyse von untersuchten Kinder- schallplatten	41
2.6	Interpretation	43
	Zusammenfassung	44
	Fragen	44
3.	Schallplatten und Toncassetten für die Primarstufe	45
3.1	Einzelanalysen	45
3.1.1	Analyse der Schallplatte „Meisterdedektiv Balduin Pfiff“ . Zusammenfassung	45 48
	Fragen	48
3.1.2	Analyse der Schallplatte „Die kleine Hexe“ Zusammenfassung	49 51
	Fragen	52
3.1.3	Analyse der Schallplatte „Rotkäppchen“ Zusammenfassung	52 56
	Fragen	56
3.1.4	Analyse der Schallplatte „Neues aus Ellerdorf“ Zusammenfassung	57 61
	Fragen	61
3.1.5	Analyse der Schallplatte „Die Kinder aus der Krachma- cherstraße“ Zusammenfassung	61 68
	Fragen	68
3.1.6	Analyse der Schallplatte „Schlupp vom grünen Stern“ . . . Zusammenfassung	68 72
	Fragen	73
3.2	Kinderschallplatten im Deutschunterricht der Grundschule	73
3.2.1	Rahmenbedingungen für den Einsatz von Kinderschall- platten	73
3.2.2	Die Kinderschallplatte im Deutschunterricht einer dritten Klasse	74
3.2.3	Protokoll der Deutschstunde	78

Zusammenfassung	80
Fragen	80
4. Schallplatten und Toncassetten für den Sekundarbereich I	82
4.1 Einzelanalysen	82
4.1.1 Analyse der Schallplatte „Der gestiefelte Kater“	82
Zusammenfassung	87
Fragen	88
4.1.2 Analyse der Schallplatte „Kung Fu, Der Schatz des Silber- nen Tigers“	88
Zusammenfassung	96
Fragen	97
4.1.3 Analyse der Schallplatte „Die Brüder Löwenherz“	97
Zusammenfassung	101
Fragen	102
5. Schallplatte und Toncassette für den Sekundarbereich II	103
5.1 Analyse der Schallplatte „Warum ist die Banane krumm?“	103
5.2 Texte der Schallplatte „Warum ist die Banane krumm?“	106
5.3 Die Schallplatte „Warum ist die Banane krumm?“ im Unterricht	120
5.4 Arbeitsbogen für die Schallplatte „Warum ist die Banane krumm?“	120
Zusammenfassung	127
Fragen	128
Abbildungen	129
Literatur	130