

Inhalt des vierten Bandes

<i>Raffaele Pettazzoni</i> : Die Wahrheit des Mythos	1
<i>W. Schmidt</i> : Spiele, Feste, Festspiele	11
<i>Ad. E. Jensen</i> : Über das Töten als kulturgeschichtliche Erscheinung	23
<i>Adalbert Erler</i> : Völkerkunde und Rechtsgeschichte	39
<i>Robert von Heine-Geldern</i> : China, die Ostkaspische Kultur und die Herkunft der Schrift	51
<i>Hierman Lommel</i> : Bhrigu im Jenseits	93
<i>W. F. Otto</i> : Ein griechischer Kultmythos vom Ursprung der Pflugkultur	111
<i>Karl Kerényi</i> : Die Entstehung der olympischen Götterfamilie	127
<i>Siegfried Schott</i> : Die Vertreibung der Libyer und der Ursprung der ägyptischen Kultur	139
<i>Josef Weisweiler</i> : Die Kultur der irischen Heldensage	149
<i>Franz Altheim</i> : Gassire's Laute	171
<i>Josef Henninger</i> : Die unblutige Tierweihe der vorislamischen Araber in ethnologischer Sicht	179
<i>Hermann Baumann</i> : Nyama, die Rachemacht. Über einige mana-artige Vor- stellungen in Afrika	191
<i>Dominik Josef Wölfel</i> : Die Kanarischen Inseln, die westafrikanischen Hoch- kulturen und das alte Mittelmeer	231
<i>Martin Gusinde</i> : Bemerkungen über die negriden Rasseformen im afrikanischen Tropenwald	255
<i>Günter Wagner</i> : Der logi- und vila-Zauber bei den Logoli (Kavirondo-Bantu)	265
<i>Harald von Sicard</i> : Ostafrikanische Amazonen	279
<i>J. W. T. Posselt</i> : Südrhodesische Märchen	287
<i>Walter Krickeberg</i> : Bauform und Weltbild im alten Mexico	295
<i>Hermann Trimborn</i> : Herrentum und Herrengestalten im vorkolumbischen Caucatal	335
<i>Helmut Petri</i> : Das Weltende im Glauben australischer Eingeborener	349
<i>Otto Zerries</i> : Geschichte des Frobenius-Institutes	363
<i>H. Niggemeyer</i> : Das wissenschaftliche Schrifttum von Leo Frobenius	377