

# INHALT

<b>Inhalt</b>	<b>IX</b>
<b>Verzeichnis der Abbildungen und Karten</b>	<b>XII</b>
<b>Ausspracheregeln</b>	<b>XII</b>
<b>Danksagung</b>	<b>XIII</b>
<b>Kapitel 1: Raum als Gegenstand einer kulturalanthropologischen Betrachtung: Eine Hinführung zur Aufgabenstellung</b>	<b>1</b>
Auf der Suche nach einer Ebene des Zugangs	1
Ontologische Grundlegung: Der Begriff der Praxis als Strukturierung	12
Auf dem Weg zur Konzeptionalisierung der Räumlichkeit: Erste Bestimmungen	17
Zum Vorgehen	24
<b>Kapitel 2: Entwurf einer kulturalanthropologischen Konzeption der Räumlichkeit</b>	<b>27</b>
Kulturtheoretische Vorüberlegungen	27
Die Konzeption der symbolischen Formen ERNST CASSIRERS als Grundlage für einen Kulturbegriff	36
Vom kritischen Begriff der Subjektivität und Objektivität zur symbolischen Funktion des menschlichen Bewußtseins	39
Die sinnlich-sinnhafte Welt des menschlichen Bewußtseins	46
Das Kulturelle als symbolische Formung	48
Sinnordnung und Praxisfeld: Zur ethnographischen Umsetzung der Konzeption der symbolischen Formung	54
Entwurf einer Konzeption der kulturellen Räumlichkeit	59
Die Räumlichkeit der Praxis als symbolisch konstituierte Räumlichkeit	59
Aspekte und Dimensionen der kulturellen Räumlichkeit	64

<b>Kapitel 3: Levuka: Ein fijianisches Dorf und seine kulturelle Räumlichkeit</b>	<b>77</b>
Zur ethnographischen Praxis	77
Forschungssituation und Methodik	78
Bereiche der Analyse	85
Die melanesischen Fijianer und Fijianerinnen: Eine kurze historische und ethnographische Einführung	88
Zur Ethnographie und Geschichte eines fijianischen Dorfes	109
Ein erster Gang durch das Dorf	109
Das Meer und das Land als Lebensgrundlage	117
Siedlungsgeschichte und Eingebundenheit eines fijianischen Dorfes	122
Siedlungsgeschichte und Grundlagen der lokalen Hierarchie	124
Einbindungen	136
Das <i>vanua</i> als soziopolitisches System	137
Die methodistische Kirche – <i>na lotu wesele</i>	141
<i>Na matanitu</i> (‘Staat und Regierung’): Die Eingebundenheit in staatliche Strukturen und ihre Konsequenzen für das Leben und die politische Organisation im Dorf	144
<i>Na salevu ni ilavo</i> : ‘Der Weg des Geldes’	153
Mobilität, Migration, Urbanisierung und Demographie	157
Räume und Räumlichkeit Levukas	162
<i>Na koro</i> : das Dorf	162
Das Dorf als der Inbegriff fijianischen Seins?	162
Das Dorf als sozioräumliches Gefüge zwischen Geschlossenheit, Heterogenität, Integration und Separation	168
Das Dorf als Ort der Vermittlung von Sinnordnungen	173
Geschlossenheit und räumliche Präsenz als Momente des Dorfes	174
Das Dorf als Ensemble von Räumen: Formen der Regionalisierung und Orientierung im dörflichen Raum	191
Das Dorf als geformte Lokalität	196
<i>Na vanua</i> : zur Einheit von Land, Menschen, Tradition und Lebensform	198
Zur Relevanz des <i>vanua</i>	198
Die Räumlichkeit des <i>vanua</i> : Zur Frage der Ebene des Zugangs	200
Das Landrecht: offizieller Rahmen und lokale Praxis	202
Das kodifizierte Landrecht	202

Das Landrecht vor Ort: <i>na qele</i> (der Boden), <i>na iyalayala</i> (die Grenze) und <i>na yavu</i> (die Hausplattform)	207
Na vanua tabu: die verbotenen Orte	228
Zur territorialen Integration	234
Die Räumlichkeit des <i>vanua</i> als Praxisfeld	236
Die Positionierung in Räumen	238
<i>Na vale</i> : das Haus	239
<i>Na vale ni lotu</i> : die Kirche	247
Die räumliche Ordnung der <i>yaqona</i> -Runden	251
Die Positionierung als Strukturierungsmechanismus	269
<b>Kapitel 4: Schlußfolgerungen und Ausblick</b>	<b>271</b>
<b>Glossar</b>	<b>279</b>
<b>Literatur</b>	<b>287</b>
Schriften von ERNST CASSIRER mit Siglen	287
Archivmaterialien	289
Andere Literatur	289
<b>Anhang</b>	<b>299</b>
Anhang I      Dorfplan von Levuka mit Haushalten	300
Anhang II     Liste der Haushalte von Levuka	301
Anhang III    Liste der Haushalte nach Gruppenzugehörigkeit	305
Anhang IV     Genealogie des Vatuniloka-Segments der <i>itokatoka</i> Nakoro	309