

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
I. DAS MYTHOLOGISCHE SYSTEM DES DORFES KANDINGEI	9
A. Geographische Lage und Bevölkerung	9
B. Urzeitliche Schöpfung und heutige Sozialordnung	12
C. Mythologisches Personal und totemistisches System	16
D. Urzeitliche Wanderung und heutige Siedlungsstruktur	25
E. Die Namen oder die Aufhebung der genealogischen Distanz	31
F. Optische und akustische Darstellung des mythologischen Systems	32
G. Aktualisierung des mythologischen Systems in den Kulturen	36
H. Zur Darstellung der Texte	41
II. DER GESANG AN DIE ERDE	45
Der Gesangszyklus der Clangruppe Samblak in der Aufführung des kleinen Totenkultes	
III. DER GESANG AN DEN <i>KAMI</i> -FISCH	109
Der Gesangszyklus der Clangruppe Wango in der Aufführung des kleinen Totenkultes	
IV. DER GESANG AN DIE SAGOPALME	169
Der Gesangszyklus der Clangruppe Posugo in der Aufführung des Einweihungskultes eines Kanus	
V. DER GESANG AN DAS MEER	211
Der Gesangszyklus der Clangruppe Nolim in der Aufführung des kleinen Totenkultes	
VI. DER GESANG AN DAS KROKODIL	247
Der Gesangszyklus der Clangruppe Samangwak in der Aufführung des Einweihungskultes eines Wohnhauses.	

VII. ANHANG	285
A. Die Originaltexte	285
1. Gesangszyklus der Clangruppe Samblak	285
2. Gesangszyklus der Clangruppe Wango	389
3. Gesangszyklus der Clangruppe Posugo	481
4. Gesangszyklus der Clangruppe Nolim	535
5. Gesangszyklus der Clangruppe Samgangwak	587
B. Verzeichnis der Orte, die auf den urzeitlichen Wanderungen besucht wurden	643
C. Verzeichnis der einzelnen Gesänge und Zwischenformen	650
D. Summary	673
E. Bibliographie	676

Zur Aussprache derjenigen Iatmul-(*ndu*-)Laute, die im deutschen Sprachsystem nicht vorkommen:

[i] ist ein zentraler oberer Vokal. Am einfachsten gelangt man zu seiner Aussprache, wenn man versucht, ihn gar nicht auszusprechen.

[ny] ist nasal und entspricht dem "gn" im italienischen "agnello".

[s] steht für "s", "sch" und "tsch" im Deutschen.

[w] spricht man wie im Englischen aus, zum Beispiel "water".