

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	XIII
1	Einleitung	1
2	Zum Arbeitsthema Boden und zum theoretischen Hintergrund der vorliegenden Darstellung des ethnographischen Materials	6
2.1	Boden als Fokus der Beobachtung	6
2.2	Theoretischer Hintergrund der Darstellung des ethnographischen Materials	9
3	Geschichte, Verwandtschaftsbeziehungen und Sozialorganisation	22
3.1	Das Dorf Kimbangwa	22
3.2	Aufteilung der Abelam in Untergruppen	24
3.3	Siedlungsgeschichte und Siedlungsart	30
3.3.1	Mythe vom Ursprung und Siedlungsgeschichte	30
3.3.2	Siedlungsgeschichte innerhalb des Dorfgebietes	34
3.3.3	Geschichte einzelner Weiler	36
3.3.4	Wohnart und Siedlungsart und Bedeutung der Kokospalme	41
3.3.5	Weiler und ihre Bewohner	46
3.4	Verwandtschaftliches Beziehungsnetz	47
3.4.1	Verwandtschaftliche Bezeichnungen und Gruppierungen	47
3.4.2	Ehe und Liebe und die Totenzahlung	53
3.4.3	Erbrecht, Adoption und Namengebung	64
3.5	Freundschaft und Partnerschaft und Denken in zusammengehörigen Paaren	71
3.6	Sozialorganisation des Dorfes	73
3.6.1	Clane und Untergruppen und unterschiedliche Totems	73
3.6.2	<i>ara</i> -Zeremonialhälften	89
3.6.3	Geographische Hälftenunterteilung <i>kumun</i> und <i>kwien</i> und andere Unterteilungen	92
3.6.4	Das Dorf als politische Einheit und Beziehung zu andern Dörfern	94
3.7	Auffassungen von richtigem sozialem und menschlichem Verhalten und von entsprechenden Sanktionen in Kimbangwa	96
3.7.1	Mutterseite und Vaterseite	99
3.7.2	Ahnen und Geistwesen	101
		VII

3.7.3	Krankheit und Tod durch Zauberei (<i>kəpmanamusi</i> ; etwas vom Boden)	105
3.8	Vergangene Kampfzeit und Neuzeit seit 1937	109
4	Anbau und Nahrung, Arbeitskooperation und Zeremonialyamskomplex	117
4.1	Wirtschaftlicher Ablauf des Jahres	117
4.1.1	Yams und Taro	129
4.1.2	Kaffee und «mani» (Geld)	133
4.2	Arbeitskooperation	138
4.3	Zeremonialyamskomplex	145
4.3.1	Voraussetzungen für das Pflanzen und Gedeihen von Zeremonialyams	152
4.3.2	Gesetze für Pflanzer von Zeremonialyams	157
4.3.2.1	Wohnen	157
4.3.2.2	Boden	158
4.3.2.3	Nahrung	158
4.3.2.4	Beziehung Mann und Frau und Sexualität	161
4.3.3	Pflanzen, Hegen und Ernten	166
4.3.3.1	Verschiedene Arbeitsgänge und besondere Handlungen für das Gedeihen des Yams im Boden	166
4.3.3.1.1	Yamsmagie (<i>yaankəpma</i> ; <i>kuskəpma</i>)	168
4.3.3.1.2	Yamsgesänge (<i>manamgup</i> ; <i>djambunguare</i>)	173
4.3.3.2	Ernten und Schmücken des <i>mambutap</i>	175
4.3.3.3	Yamsfeste; Zurschaustellung des Zeremonialyams	177
4.3.4	<i>mbalewapi</i> ; Gesetze des Tausches und Ruhm	178
4.4	Ahnen und Geistwesen als helfende Instanzen beim Yamsanbau	182
4.5	Bedeutung von Zeremonialyams	187
5	Boden und Dorfterritorium	190
5.1	Erdqualität, Bodenbesitz und Nutzungsrecht	190
5.2	Boden und Raum: Weiler, Garten, Busch	202
5.2.1	Schlafstelle und Kochstelle	204
5.2.2	Grabstätte	207
5.2.3	Menstruationshaus und die Eigenschaften des Blutes	209
5.2.4	Steine	214
5.2.5	Wasser	216
5.3	Die symbolische Bedeutung von Boden	219
6	<i>andjekundi</i> und zwei wichtige Grundthemen im Dorfleben Kimbangwas	224
6.1	Bedeutsame Relationen, exemplifiziert am Beispiel der <i>korambu-</i> Malereien	227
6.1.1	Mann und Frau als Anfang aller Dinge und allen Tuns	236
6.1.2	Alter und Jugend als Aspekte der Lehre der Initiation	245
6.2	Verschlüsseltes Reden (<i>andjekundi</i>), exemplifiziert am Beispiel von Gesängen	253
7	Zusammenfassung und Schluss	267

8	Anhang	276
8.1	Mythen	276
8.1.1	Wilder Taro (Erzähler Wulnømbia, Clan Apangendu/Glaue)	276
8.1.2	Wilder Taro (Erzähler Michael, Clan Nangikum/Kwas)	276
8.1.3	Ausschnitt aus der Mythe vom Ursprungsloch und von Ndumeni (Erzähler Wulnømbia, Clan Apangendu/Glaue)	278
8.1.4	Geschichte von Ngølønge und Mato (Erzähler Saigapa, Clan Lanekum/Sayke)	278
8.1.5	Geschichte von Ngølønge und Mato (Erzähler Aaron, Clan Apangendu/Guaru)	279
8.1.6	Geschichte von Ngølønge und Mato (Erzähler Saigapa, Clan Lanekum/Sayke)	279
8.1.7	Entstehung der Kokosnuss (Erzähler Winauru, Clan Kwangrukum/Kwandji)	280
8.1.8	Mythe vom Tod (Erzähler Nyitbagun, Clan Sarekum/Wora)	281
8.1.9	Kokumbale und Aniktagwa (Erzähler Tapokwin, Clan Kwangrukum/Kwandji)	281
8.1.10	<i>nyambabmu</i> ; Sonne und Mond (Erzähler Wulnømbia, Clan Apangendu/Glaue)	281
8.1.11	<i>mbabmutagwa</i> ; Mond (Erzähler Wulnømbia, Clan Apangendu/Glaue)	282
8.1.12	Feuerentstehung (Erzähler Winauru, Clan Kwangrukum/Kwandji)	282
8.1.13	Feuerentstehung (Erzähler Ngøløpal, Clan Sarekum/Wora)	283
8.1.14	Ausschnitt aus einer Mythe von Kokumbale und Aniktagwa (Erzähler Djambapui, Clan Mbugnipate/Kwas)	284
8.1.15	Bengrap (Erzähler Wulnømbia, Clan Apangendu/Glaue)	284
8.1.16	Teil aus der Mythe von Bengrap: <i>mbale</i> (Schwein) und <i>sayke</i> (Kasuar) in Kəkui (Erzähler Saigapa, Clan Lanekum/Sayke)	285
8.1.17	Bengrap (Erzähler Felix, Clan Matokum-Waignapate/Wama)	285
8.1.18	<i>mambutap</i> (Erzähler Wulnømbia, Clan Apangendu/Glaue)	286
8.1.19	<i>wapiwe</i> (Yamsstein), <i>mambutap</i> -Yams und Wapilan (Yamswesen) (Erzähler Tapokwin, Clan Kwangrukum/Kwandji)	286
8.1.20	Frauen, Initiationszeremonien, <i>maira</i> -Geheimkult (Erzähler Tapokwin, Clan Kwangrukum/Kwandji)	289
8.1.21	Die Frau macht «tambaran», der Mann nimmt ihn ihr weg (Erzählerin Yaapru, Clan Sarekum/Wora)	289
8.1.22	Erste Geburt (Erzähler Saigapa, Clan Lanekum/Sayke)	290
8.1.23	Mythe von Sago und Bambus (Erzähler Ngøløpal, Clan Sarekum/Wora)	290
8.1.24	Die erste Menstruation entsteht (Erzählerin Kupri, Dorf Kalabu)	292
8.2	Kurze Lebensberichte	293
8.2.1	Ngiengu (Frau des Clanes Sarekum/Wora)	293
8.2.2	Aekwain (Frau des Clanes Kwangrukum/Kwandji)	293
8.2.3	Kadjo (Frau des Clanes Sarekum/Wora)	293
8.2.4	Yaapru (Frau des Clanes Sarekum/Wora)	293
8.2.5	Tsitsuai (Frau des Clanes Kwangrukum/Kwandji)	294
8.2.6	Naruai (Frau des Clanes Sarekum/Wora)	294
8.2.7	Leo (Mann des Clanes Kwangrukum/Kwandji)	296
8.2.8	Simbingen (Mann des Clanes Apangendu/Guaru)	297
8.2.9	Delis (Mann des Clanes Apangendu/Glaue)	297
8.2.10	Ngøløpal (Mann des Clanes Sarekum/Wora)	298

8.3	Gesänge	299
8.3.1	<i>mbarre</i> (Kitikoli, Clan Kwangrukum/Kwandji)	299
8.3.2	<i>mbarre</i> Mbugniwapi (Nguølen, Clan Apangendu/Guaru)	301
8.3.3	<i>mindja</i> Kulømi (Yapite, Clan Nangikum/Kwas)	304
8.4	Dorfgespräche	306
8.4.1	Diskussion um einen Ehestreit	306
8.4.2	Streitgespräch anlässlich eines Yamstausches (<i>mbalewapi</i>)	314
8.4.3	Ausschnitt aus einer Diskussion um eine kranke Frau und die Rechte und Pflichten eines 'Vaters des Bodens'	325
8.5	Interviews	328
8.5.1	Mare (Frau des Clanes Apangendu/Glaue und des Clanes Sarekum/Wora)	330
8.5.2	Michael (Mann des Clanes Nangikum/Kwas)	333
	Contents	323
	Summary	343
	Bibliographie	353

Photographien Dorf; Dorfbewohner; Gartenanbau; Kaffeeanbau; Zeremonialyamskomplex; Busch

Karten

- I Dorfplan
- II Ehemalige und jetzige Weiler und Siedlungsetappen I-V
- III Dörfer und Sprachgruppen der Abelam
- IV Abelam und Nachbarstämme
- V Aufenthaltsorte abwesender Dorfbewohner in Papua New Guinea

<i>Tabellen</i>	1	Zensus der Einwohner des Dorfes (Stand Januar 1979)	22
	2	Bewohner nach Weiler und Anteil an Clanzugehörigkeit	46
	3a	Verwandtschaftsdiagramm von männlichem Ego aus	49
	3b	Verwandtschaftsdiagramm von weiblichem Ego aus	50
	4	Heirat	62/63
	5	Anzahl Menschen pro Clan und Art ihrer Clanzugehörigkeit	75-78
	6	Anzahl Linien und entsprechende Anzahl Haushalte	81
	7a	Clane der oberen geographischen Hälfte <i>kumun</i> (Vogelart)	84
	7b	Clane der unteren geographischen Hälfte <i>kwien</i> (Vogelart)	85
	8	Schule, Katholizismus und Geldarbeit	112
	9	Entwicklung des Kaffeebaumbestandes	134
	10	Hauptbeschäftigung während 50 ausgesuchten Tagen und davon in Arbeitskooperation verbrachte Tage	142
	11	Einteilung des Bodens nach Erdqualität	192

Abbildungen

1	Generationensprung in der Benennung Verwandter	51
2	Hypothetische Heirat mit der Tochter der Vaterschwester oder dem Sohn des Mutterbruders	53
3	Schematische Darstellung möglicher in die Transaktionen der Totenzahlung involvierter Linien verschiedener Clane (vom Mann aus gesehen)	58
4	Clanstammbaum	79
5	Tauschwege zwischen <i>ara</i>	91
6	Wirtschaftlicher Ablauf des Jahres	121
7	Besondere Bereiche und Stellen	203
8	<i>korambu</i> -Vorderfront, Firstbalken und einige Motive der <i>mbai</i> -Malerei	229