

Table des matières

Introduction	7
--------------	---

LE LATIN TARDIF

Principales évolutions phonétiques identifiables en latin populaire et en latin tardif	21
Inscriptions pompéiennes	24
Évangile de Jean	25
<i>Vetus latina</i>	29
Vulgate	31
<i>Appendix Probi</i>	33

LE PROTOFRANÇAIS

Transformation du système vocalique latin	43
<i>Gloses de Reichenau</i>	46
Concile de Tours	50
Nithard, Serments de Strasbourg, <i>Histoire des fils de Louis le Pieux</i>	51
<i>Cantilène de sainte Eulalie</i>	55
<i>La Vie de saint Léger</i>	57
<i>La Vie de saint Alexis</i>	62
<i>Le Sponsus</i> ou <i>Jeu des vierges sages et des vierges folles</i>	64

L'ANCIEN FRANÇAIS

Changements phonétiques caractéristiques de l'évolution du français	71
Le syntagme nominal en ancien français	73
Robert Wace, <i>Roman de Brut</i>	78
Guernes de Pont Sainte-Maxence, <i>Vie de saint Thomas Becket</i>	80

Chrétien de Troyes, <i>Le Chevalier de la Charrette</i>	81
Conon de Béthune, <i>Chansons</i>	83
Aymon de Varennes, <i>Florimont</i>	85
<i>Le Roman de Renart</i>	87
Jean de Meung, <i>Le Roman de la Rose</i>	90
Brunetto Latini, <i>Li Livres dou Tresor</i>	93

LE MOYEN FRANÇAIS

Pronoms personnels	97
Possessifs	98
Démonstratifs	99
Guillaume de Machaut, <i>Le Livre de la fontaine amoureuse</i>	100
Nicolas Oresme, Traduction de l' <i>Ethique</i> d'Aristote	102
Jean Froissart, <i>Chroniques</i>	104
Christine de Pizan, <i>Epistre contre le Romant de la Rose</i>	106
Jean Gerson, <i>Traictié d'une vision faicte contre le Ronmant de la Rose</i>	108
Pierre Col, <i>Response aux deux traitiés precedens</i>	111
Alain Chartier, <i>Le Quadrilogue invectif</i>	114
Charles d'Orléans, <i>Ballade</i>	116
François Villon, <i>Ballade des femmes de Paris</i>	117
<i>La Farce de Maistre Pierre Pathelin</i>	119

LE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE

Jacques Lefèvre d'Étaples, <i>Epistre exhortatoire</i>	125
Geoffroy Tory, <i>Champ Fleury</i>	128
François Rabelais, <i>Pantagruel</i>	131
Clément Marot, <i>Épigrammes</i>	137
François I ^{er} , Ordonnance de Villers-Cotterêts	139
Joachim du Bellay, <i>La Deffence et illustration de la langue françoise</i>	141
Pierre de Ronsard, <i>Odes</i>	159
Pierre de Ronsard, <i>Abbrégé de l'Art poétique françois</i>	164
Michel de Montaigne, <i>Essais</i>	178

LE FRANÇAIS CLASSIQUE

René Descartes, <i>Discours de la Méthode</i>	185
Claude Favre de Vaugelas, <i>Remarques sur la langue française</i>	193
Gédéon Tallemant des Réaux, <i>Historiettes</i>	197
Jean Racine, Lettre d'Uzès	200
Pierre Corneille, <i>Épître au lecteur</i>	202
Dominique Bouhours, <i>Entretiens d'Ariste et d'Eugène</i>	206
Molière, <i>Les Femmes savantes</i>	211
Jean de la Bruyère, <i>Les Caractères</i>	220
Académie française, Première édition du <i>Dictionnaire</i>	225
Nicolas Boileau, <i>Œuvres diverses</i>	236
François Salignac de la Mothe Fénelon, <i>Lettre à l'Académie</i>	242
Marivaux, <i>Pensées sur différents sujets</i>	247
Charles-Louis de Montesquieu, Lettre à l'abbé d'Olivet	252
Georges-Louis Leclerc de Buffon, <i>Discours sur le style</i>	254
Voltaire, Article <i>français</i> de l' <i>Encyclopédie</i>	264
Jean-Jacques Rousseau, <i>Essai sur l'origine des langues</i>	271
Antoine de Rivarol, <i>Discours sur l'Universalité de la langue française</i>	276
Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, <i>La Folle Journée, ou Le Mariage de Figaro</i>	307

LE FRANÇAIS MODERNE ET CONTEMPORAIN

Germaine de Staël, <i>Corinne ou De l'Italie</i>	311
Stendhal, <i>De l'amour</i>	313
Victor Hugo, <i>Odes et Ballades</i>	314
Victor Hugo, <i>Réponse à un acte d'accusation</i>	317
Honoré de Balzac, <i>Splendeurs et misères des courtisanes</i>	324
François-René de Chateaubriand, <i>Mémoires d'outre-tombe</i>	328
Charles Baudelaire, <i>Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains</i>	330
Arthur Rimbaud, <i>Lettre du voyant</i>	333
Gustave Flaubert, <i>Bouvard et Pécuchet</i>	338
Paul Verlaine, <i>Soné fonétic</i>	340
Stéphane Mallarmé, <i>Crise de vers</i>	341

Marcel Proust, <i>Le Côté de Guermantes</i>	349
André Breton, <i>Manifeste du surréalisme</i>	355
Paul Claudel, <i>Réflexions et propositions sur le vers français</i>	359
Raymond Queneau, <i>Connaissez-vous le chinook?</i>	362
Louis-Ferdinand Céline, <i>Entretiens avec le Professeur Y</i>	364
Marguerite Duras, <i>Écrire</i>	369
Richard Millet, <i>L'inenseignable</i>	371

VARIÉTÉS DU FRANÇAIS

Henri-Frédéric Amiel, <i>Le mouvement littéraire dans la Suisse romane</i>	377
Frédéric Mistral, <i>Mireille</i>	379
Octave Crémazie, <i>Lettre à l'abbé Casgrain (29 janvier 1867)</i>	381
Charles-Ferdinand Ramuz, <i>Lettre à Bernard Grasset</i>	383
Aimé Césaire, <i>Cahier d'un retour au pays natal</i>	387
Léopold Sédar Senghor, <i>Comme les lamantins vont boire à la source</i>	389
Jacques Ferron, <i>Escarmouches: la longue passe</i>	393
Jean-Paul Desbiens, <i>Les Insolences du frère Untel</i>	402
Michel Tremblay, <i>Les Belles-Sœurs</i>	406
Ahmadou Kourouma, <i>Les Soleils des Indépendances</i>	410
Antonine Maillet, <i>La Sagouine</i>	412
Marie-Claire Blais, <i>Un Joualonnais sa Joualonie</i>	415
Hubert Aquin, <i>Le joual-refuge</i>	419
André Belleau, <i>Langue et nationalisme</i>	425
René Depestre, <i>Libre éloge de la langue française</i>	430
Gaston Miron, <i>L'Homme rapaillé</i>	432
Pierre Mertens, <i>Pour en finir avec la belgitude</i>	438
Monique Proulx, <i>Pourquoi écrivez-vous en français?</i>	442
Annexe 1 – Notions de latin classique	447
Annexe 2 – Aperçu de morphologie historique du verbe français	452
Bibliographie	459
Note sur les éditions utilisées	471