

SOMMAIRE

<i>Introduction</i>	
Dominique Lagorgette	7
<i>Chapitre 1</i>	
<i>Mythes, idéologie, historiographie du français</i>	
Anthony Lodge	13
<i>Chapitre 2</i>	
<i>L'histoire du français en perspective romane : esquisse méthodologique</i>	
Claude Buridant.....	33
<i>Chapitre 3</i>	
<i>Encore sur l'apparition de l'article défini</i> <i>(et de son fonctionnement en ancien français)</i>	
Maria Iliescu	63
<i>Chapitre 4</i>	
<i>Le français au Moyen Âge : une histoire sans histoire</i>	
Serge Lusignan.....	73
<i>Chapitre 5</i>	
<i>Peut-on parler de variation interne dans l'anglo-normand ?</i>	
David Trotter	89
<i>Chapitre 6</i>	
<i>Les « transcriptions phonétiques » du Femina</i> <i>(Trinity College Cambridge, ms. B.14.40, vers 1415) et le français</i> <i>parlé en Angleterre à la fin du Moyen Âge : une tentative de réhabilitation</i>	
Andres Kristol.....	107
<i>Chapitre 7</i>	
<i>Qu'est-ce que c'est que le français ?</i> <i>Les destins d'une catégorie linguistique, XVI^e-XVIII^e siècle</i>	
Paul Cohen	139
<i>Chapitre 8</i>	
<i>Les 'fautes' des peu-lettrés – idiosyncrasies ou autre ?</i>	
Gerhard Ernst	165
<i>Chapitre 9</i>	
<i>Position et fonctions du français en Vallée d'Aoste : un aperçu historique</i>	
Roland Bauer	195
<i>Chapitre 10</i>	
<i>Repenser la variation diatopique ?</i>	
David Hornsby	215