

INHALTSVERZEICHNIS

Verzeichnis der Schriften von ERNST WALDSCHMIDT Teil 2: vom 1. 1. 1967—31. 12. 1976	11
--	----

BEITRÄGE ZUR INDIENFORSCHUNG

L. ALSDORF (Hamburg) Zwei Proben der Volksdichtung aus dem alten Magadha	17
DOUGLAS BARRETT (London) Two Pandya Temples	25
HEINZ BECHERT (Göttingen) Zur Geschichte des Theravāda-Buddhismus in Ostbengalen	45
K. BRUHN and C. B. TRIPATHI (Berlin) Jaina Concordance and Bhāṣya Concordance	67
MARK J. DRESDEN (Philadelphia) A Lyrical Poem in Khotanese, Part I: Text	81
A. VON GABAIN (Anger) Wort und Bild, Gedanken zur erzählend-illustrativen Kunst von Turfan ..	105
PETER GAEFFKE (Philadelphia) Muslims in the Hindi Literature	119
ADALBERT J. GAIL (Berlin) Viṣṇu als Eber in Mythos und Bild	127
J. GONDA (Utrecht) The Baudhāyana-Gṛhya-Paribhāṣā-Sūtra	169
HERBERT HÄRTEL (Berlin) Eine Mathurā-Inschrift der Vor-Kuṣāṇa-Zeit	191
MICHAEL HAHN (Bonn) Das Saptamaithunasamyuktasūtra, ein Sūtra des Ekottarikāgama	205
WILHELM HALBFASS (Philadelphia) Anthropological Problems in Classical Indian Philosophy	225
O. VON HINÜBER (Mainz) Zur Geschichte des Sprachnamens Pāli	237
J. W. DE JONG (Canberra) Sanskrit Fragments of the Kāśyapaparivarta	247
STELLA KRAMRISCH (Philadelphia) Liṅga	256

ANAND KRISHNA (Banaras)	
Certain Citrasūtra Traditions and their Application in Rajasthani and Mughal Painting	267
ETIENNE LAMOTTE (Louvain)	
Die bedingte Entstehung und die höchste Erleuchtung	279
SIEGFRIED LIENHARD (Stockholm)	
Mūladeva und Verwandtes	299
J. E. VAN LOHUIZEN—DE LEEUW (Amsterdam)	
An Indo-Javanese Image of Devī-Canḍī with Fourteen Arms	309
M. A. MEHENDALE (Poona)	
<i>aṁśalā</i>	315
HEINZ MODE (Halle)	
Eine bemerkenswerte Diskussion über ein indisches Kunstwerk	319
K. R. NORMAN (Cambridge)	
The Buddha's View of Devas	329
HEIMO RAU (New Delhi)	
Caturmukha-Kulthöhlen	337
WILHELM RAU (Marburg)	
Vedische Lebensweisheit	345
JOSEF RIEDERER (Berlin)	
Technik und Farbstoffe der frühmittelalterlichen Wandmalereien Osttur- kistans	353
GUSTAV ROTH (Göttingen)	
Von Māgadhī <i>haṁgo</i> zu Bengali <i>hām go</i>	424
WALTER RUBEN (Berlin)	
Die Periodisierung der indischen Geschichte in Nehrus „Weltgeschicht- liche Betrachtungen“	431
D. SCHLINGLOFF (München)	
Die Jātaka-Darstellungen in Höhle 16 von Ajanta	451
GEORG VON SIMSON (Göttingen)	
Zur Phrase <i>yena ... tenopajagāma / upetya</i> und ihren Varianten im buddhistischen Sanskrit	479
VALENTINA STACHE-ROSEN (Bangalore)	
Gaṇḍabheruṇḍa. Zur Tradition des doppelköpfigen Vogels in Südindien ..	489
P. THIEME (Tübingen)	
Bhartṛharis Allegorie vom Schicksalswürfelspiel	511
W. THOMAS (Bad Homburg)	
Zum Problem der Übersetzung buddhistischer Sanskrittexte im Tocha- rischen	523
CHANDRABHAL TRIPATHI (Berlin)	
Ratnamañjūṣā and "Chandoviciti"	549
CLAUS VOGEL (Bonn)	
On the Exact Date of the Barāhāśrama Copper-Plate Inscription of Dakṣa ..	561