

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Danksagungen	13
 <i>I. Theorie</i>	
1. Einführung: Gefühle und Katharsis	17
2. Freuds und Breuers Studien über Hysterie. Eine Neueinschätzung	36
3. Eine neue Theorie der Katharsis	52
4. Wissenschaftliche Theorien des Gefühls und die empirische Grundlage	81
 <i>II. Anwendungen</i>	
5. Die Distanzierung von Gefühlen in Ritual und Massenunterhaltung	107
6. Eine Theorie der Katharsis im Drama	137
 <i>III. Forschung</i>	
7. Humor und Spannung: Die Wirkungsweise der Komödie	163
8. Vorschläge zur weiteren Forschung und praktischen Anwendung	179
Literaturverzeichnis	197