

TABLE DES MATIÈRES

<i>Remerciements</i>	9
<i>Crédits</i>	11
<i>Préface de Maxime Cervulle</i>	13
INTRODUCTION	23
I. ÉPISTÉMOLOGIE DU PLACARD	85
II. QUELQUES BINARISMES (I)	
<i>BILLY BUDD</i> : APRÈS L'HOMOSEXUEL	107
III. QUELQUES BINARISMES (II)	
WILDE, NIETZSCHE ET LES RELATIONS SENTIMENTALES AU CORPS MASCULIN	145
IV. LA BÊTE DANS LE PLACARD	
HENRY JAMES : ÉCRIRE LA PANIQUE HOMOSEXUELLE	193
V. PROUST ET LE SPECTACLE DU PLACARD	223