

Inhalt

Geleitwort	VIII
Vorwort	IX
1 Einführung	1
1.1 Was ist Allgemeine Psychologie?	1
1.2 Die Themen des Buches	1
1.3 Hinweise zum Lesen des Buches	3
2 Wahrnehmung	4
2.1 Psychophysik	5
2.1.1 Sinnesmodalitäten und Wahrnehmungsspezifität	5
2.1.2 Methoden der Psychophysik	5
2.1.3 Signalentdeckungstheorie	7
2.2 Visuelle Wahrnehmung	9
2.2.1 Licht und optische Aspekte der Wahrnehmung	9
2.2.2 Die Netzhaut	11
2.2.3 Von der Netzhaut zum Gehirn	13
2.2.4 Grundprinzipien der visuellen Verarbeitung	14
2.2.5 Konvergenz und Divergenz	15
2.2.6 Multiple Karten des visuellen Feldes	18
2.2.7 Spezialisierte Verarbeitungspfade	20
2.2.8 Spezifische Wahrnehmungsleistungen	22
Helligkeit	22
Farbe	24
Bewegung	26
Raum, Größe und Tiefe	28
Objekte und Gesichter	30
2.2.9 Visuelles Bewusstsein	32
2.3 Auditive Wahrnehmung	34
2.3.1 Schall und akustische Aspekte der Wahrnehmung	34
2.3.2 Auditives System	35
2.3.3 Grundprinzipien der auditiven Verarbeitung	37
2.3.4 Physikalische und psychologische Messgrößen	38
2.3.5 Spezifische Wahrnehmungsleistungen	39
Lautheit	39
Tonhöhe	40
Schallortung	43
Figurerkennung	43

2.4	Gleichgewicht und Propriozeption	44
2.5	Taktile Sinne	45
2.6	Chemische Sinne	46
	Zusammenfassung	48
	Denkanstöße	48
	Weiterführende Literatur	49
3	Aufmerksamkeit und kognitive Kontrolle	50
3.1	Auditive Aufmerksamkeit	51
3.1.1	Dichotisches Hören und Filtermodelle	51
3.1.2	Frühe oder späte Selektion?	51
3.2	Visuelle Aufmerksamkeit	53
3.2.1	Räumliche und merkmalsbasierte Aufmerksamkeit	53
3.2.2	Neuronale Grundlagen der visuellen Aufmerksamkeit	54
3.2.3	Visuelle Suche	56
3.2.4	Modalitätsübergreifende Aufmerksamkeit	60
3.2.5	Das Neglekt-Syndrom	61
3.2.6	Aufmerksamkeit und Bewusstsein	61
3.3	Kognitive Kontrolle	63
3.3.1	Kognitive Kontrolle und exekutive Funktionen	63
3.3.2	Doppelaufgaben und Aufgabenwechsel	63
3.3.3	Automatisierung	64
3.3.4	Neuronale Grundlagen von Planen und Handeln	65
3.3.5	Freier Wille?	66
	Zusammenfassung	68
	Denkanstöße	68
	Weiterführende Literatur	69
4	Denken	70
4.1	Gegenstand der Denkpsychologie	71
4.2	Kurze Geschichte der Denkpsychologie	71
4.2.1	Denken bei Menschen und Tieren	71
4.2.2	Forschungstraditionen der Denkpsychologie	72
4.3	Wissen als Baustein des Denkens	74
4.3.1	Was ist Wissen?	74
4.3.2	Repräsentation von Wissen in Kategorien	75
4.3.3	Architektur der Wissensrepräsentation	78
4.4	Schlussfolgern	81
4.4.1	Deduktives Schlussfolgern	81
4.4.2	Induktives Schlussfolgern	86
4.5	Problemlösen	91
4.5.1	Einfaches Problemlösen	91
4.5.2	Komplexes Problemlösen	100

4.6	Planen	107
4.7	Intelligenz und Kreativität	109
	4.7.1 Intelligenz	109
	4.7.2 Kreativität	109
	Zusammenfassung	111
	Denkanstöße	112
	Weiterführende Literatur	113
5	Sprache	114
5.1	Was ist Sprache?	114
5.2	Laut- und Wortverarbeitung	115
	5.2.1 Wortproduktion	117
	5.2.2 Wortverstehen	119
5.3	Satzverarbeitung	121
	5.3.1 Strukturelles Wissen	121
	5.3.2 Modelle der Satzverarbeitung	123
	5.3.3 Semantisches Wissen	125
5.4	Textverarbeitung	125
5.5	Sprachentwicklung	126
	5.5.1 Stufen des Spracherwerbs	127
	5.5.2 Kritische Periode für den Spracherwerb	129
	5.5.3 Bilingualismus	129
5.6	Sprachstörungen und die neuronale Grundlage von Sprache	131
	5.6.1 Störungen in der Sprachentwicklung	131
	5.6.2 Neurologisch bedingte Sprachstörungen	132
	5.6.3 Sensorisch bedingte Sprachstörungen	133
	5.6.4 Sprachstörungen bei mentaler Retardation	134
5.7	Lateralisierung von Sprache im Gehirn	134
5.8	Können Tiere sprechen (lernen)?	136
	Zusammenfassung	136
	Denkanstöße	137
	Weiterführende Literatur	138
	Internet-Support	139
	Anleitung zur Benutzung des Internet-Supports	139
	Inhalte des Internet-Supports	
	Prüfungsfragen	
	Praxiswissen	
	Selbstversuche	
	Lösungen	
	Glossar	140
	Literatur	142
	Sachwortverzeichnis	148