

# Inhalt

<b>Kapitel 1</b>	<b>Sprache als Untersuchungsgegenstand</b> . . . . .	<b>7</b>
	<b>1</b> Das Wesen menschlicher Sprache . . . . .	<b>7</b>
	<b>2</b> Erstspracherwerb . . . . .	<b>9</b>
	<b>3</b> Unterschiede zwischen Sprachen . . . . .	<b>11</b>
	<b>4</b> Der Aufbau der Sprache . . . . .	<b>12</b>
	<b>5</b> Zusammenfassung . . . . .	<b>14</b>
	<b>6</b> Ausblick . . . . .	<b>15</b>
<b>Kapitel 2</b>	<b>Das sprachliche Zeichen und seine phonologische Realisierung im Englischen: Grundlagen der Phonologie</b> . . .	<b>16</b>
	<b>1</b> Die lautliche Seite des sprachlichen Zeichens . . . . .	<b>16</b>
	<b>2</b> Das Phonem . . . . .	<b>18</b>
	<b>3</b> Die Lautschrift . . . . .	<b>18</b>
	<b>4</b> Allophone . . . . .	<b>20</b>
	<b>5</b> Die phonetische Basis menschlicher Sprache . . . . .	<b>21</b>
	1 Vokale . . . . .	<b>22</b>
	2 Diphthonge . . . . .	<b>23</b>
	3 Konsonanten . . . . .	<b>24</b>
	<b>6</b> Distinktive Merkmale . . . . .	<b>26</b>
	<b>7</b> Die Struktur englischer Silben . . . . .	<b>27</b>
	<b>8</b> Betonung und der Vokal Schwa . . . . .	<b>28</b>
	<b>9</b> Zusammenfassung . . . . .	<b>28</b>
<b>Kapitel 3</b>	<b>Wort und Wortbedeutung: Grundlagen der Wortsemantik</b> . . . . .	<b>30</b>
	<b>1</b> Die Bedeutungsseite des sprachlichen Zeichens . . . . .	<b>30</b>
	<b>2</b> Kategorisierung und Zeichenstruktur . . . . .	<b>32</b>
	<b>3</b> Merkmale als Komponenten sprachlicher Bedeutung . . . . .	<b>34</b>
	<b>4</b> Zusammenfassung . . . . .	<b>38</b>
<b>Kapitel 4</b>	<b>Englische Wortbildung: Grundlagen der Morphologie</b> . . . . .	<b>39</b>
	<b>1</b> Das Lexikon . . . . .	<b>39</b>
	<b>2</b> Morphologisch komplexe Wörter und Morpheme . . . . .	<b>39</b>
	<b>3</b> Die englischen Wortarten und Flexion . . . . .	<b>41</b>
	<b>4</b> Funktionale Kategorien . . . . .	<b>43</b>
	<b>5</b> Grundtypen morphologisch komplexer Wörter im Englischen . . . . .	<b>43</b>
	1 Die Struktur englischer Komposita . . . . .	<b>44</b>
	2 Die Interpretation englischer Komposita . . . . .	<b>46</b>
	3 Lexikalisierte Komposita . . . . .	<b>46</b>
	4 Partiiell motivierte Komposita . . . . .	<b>47</b>
	5 Die Struktur englischer Ableitungen . . . . .	<b>48</b>

	6 Die Interpretation englischer Ableitungen und Wortbildungsregeln . . . . .	50
	7 Konversion . . . . .	50
	<b>6</b> Produktivität und das Lexikon . . . . .	52
	<b>7</b> Zusammenfassung . . . . .	53
<b>Kapitel 5</b>	<b>Grundlagen der Orthographie und die englische Rechtschreibung . . . . .</b>	<b>54</b>
	<b>1</b> Schriftsysteme . . . . .	54
	1 Der Ursprung der Schrift . . . . .	57
	2 Syllabische Schriften . . . . .	59
	3 Das Alphabet . . . . .	60
	<b>2</b> Die englische Orthographie . . . . .	61
	1 Die Darstellung von Homophonen . . . . .	63
	2 Die Darstellung von Morphemvarianten . . . . .	64
	<b>3</b> Zusammenfassung . . . . .	65
<b>Kapitel 6</b>	<b>Grundlagen der Syntax und der Satzsemantik . . . . .</b>	<b>66</b>
	<b>1</b> Die Struktur englischer Phrasen . . . . .	66
	<b>2</b> Die Struktur des Satzes . . . . .	72
	<b>3</b> Syntaktische Struktur und Bedeutung . . . . .	74
	<b>4</b> Eingebettete Sätze . . . . .	76
	<b>5</b> Zusammenfassung . . . . .	79
<b>Kapitel 7</b>	<b>Syntaktische Relationen und das Prinzip der syntaktischen Bewegung: Grundlagen der Transformationssyntax . . . . .</b>	<b>80</b>
	<b>1</b> Die Struktur englischer Ja/Nein-Fragen . . . . .	80
	<b>2</b> Die Struktur von wh-Fragen . . . . .	82
	<b>3</b> Das Dummy Auxiliary do . . . . .	84
	<b>4</b> Semantische Rollen . . . . .	87
	<b>5</b> Passivkonstruktionen . . . . .	88
	<b>6</b> Die <i>small clause</i> und die Struktur der englischen Verbalphrase . . . . .	91
	<b>7</b> Zusammenfassung . . . . .	93
<b>Kapitel 8</b>	<b>Grundzüge des Erstspracherwerbs . . . . .</b>	<b>94</b>
	<b>1</b> Erstspracherwerb und Universalgrammatik . . . . .	94
	<b>2</b> Der Erwerb des Lautsystems . . . . .	96
	<b>3</b> Der Erwerb sprachlicher Zeichen . . . . .	97
	<b>4</b> Der Erwerb syntaktischer Strukturen . . . . .	99
	<b>5</b> Zusammenfassung . . . . .	103
<b>Kapitel 9</b>	<b>Regionale und soziale Aspekte der englischen Sprache: Grundlagen der Dialektologie und Soziolinguistik . . . . .</b>	<b>105</b>
	<b>1</b> Stilistische Variation . . . . .	105
	<b>2</b> Dialekte . . . . .	106

<b>3</b>	Dialektgeographie .....	109
<b>4</b>	Soziale Variation und Standardsprache .....	112
<b>5</b>	Prestige und die Einstellung der Sprecher .....	113
<b>6</b>	Die Entwicklung von Dialekten .....	114
<b>7</b>	Zusammenfassung .....	115

## **Kapitel 10**

### **Die englische Sprache in historischer Sicht: Grundlagen der historischen Sprachwissenschaft .....**

<b>1</b>	Variabilität und Flexibilität der Sprache .....	116
<b>2</b>	Die Perioden der englischen Sprachgeschichte .....	117
<b>3</b>	Textbeispiele aus den Epochen der englischen Sprachgeschichte .....	119
<b>4</b>	Lautwandel .....	120
<b>5</b>	Grammatischer Wandel .....	121
<b>6</b>	Bedeutungswandel .....	123
<b>7</b>	Entlehnungen .....	125
<b>8</b>	Die Beziehung des Englischen zu verwandten Sprachen ..	126
<b>9</b>	Zusammenfassung .....	128

## **Anhang**

	Literatur .....	129
	Glossar .....	131