

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Theorie	
RÜDIGER AHRENS Die bisherige Rolle der Short Story im Englischunterricht der Sekundarstufe II	11
PETER FREESE Zur Methodik der Analyse von Short Stories im Englisch- unterricht der Sekundarstufe II	38
HORST GROENE Short-Story-Theorien im Englischunterricht der Sekundar- stufe II	72
HORST GROENE Interpretationssammlungen und Schulausgaben von Short Stories für den Englischunterricht der Sekundarstufe II	92
WILLI REAL Zur Analyse und Bewertung von Short-Story-Schulausgaben für den Englischunterricht der Sekundarstufe II	118
LIESEL HERMES Zur Propädeutik der Short-Story-Lektüre im Englischunter- richt der Sekundarstufe I	153
II. Praxis	
PETER BRUCK Die Vergangenheit der Zukunft: Amerikanische <i>science fiction</i> <i>stories</i> von William Tenn bis Damon Knight	179
PETER FREESE Über die Schwierigkeiten des Heranwachsens: Amerikanische <i>stories of initiation</i> von Nathaniel Hawthorne bis Joyce Carol Oates	206

ARNO HELLER

Zu den Erscheinungsformen der Gewalt: Amerikanische *stories of violence* von Stephen Crane bis Flannery O'Connor 256

LIESEL HERMES

Aspects of society : Zeitgenössische sozialkritische *stories*
in England von Sid Chaplin bis Doris Lessing 295

HANS HUNFELD

Individuelle Erfahrung und literarische Spiegelung: Englische
und amerikanische *school stories* von William Saroyan bis
Donald Barthelme 330

BERTHOLD SCHIK / GOTTFRIED SCHRÖDER

Vor roten Heringen wird gewarnt: Englische und amerikani-
sche *detective stories* von Arthur Conan Doyle bis Stanley
Ellin 357

Namenregister 387

Verzeichnis der Mitarbeiter 398