

Inhalt

Vorwort	7
<u>I. Grundlegung</u>	
Horst Groene/Udo O.H. Jung/Hanno Schilder <u>Didaktische Überlegungen zur Medienarbeit im Englisch- unterricht</u>	9*
Horst Groene/Udo O.H. Jung/Hanno Schilder <u>Handhabung technischer Medien</u>	29
<u>II. Technische Medien</u>	
Reinhold Freudenstein <u>Moderne Formen der Sprachlaborarbeit</u>	40
Hanno Schilder <u>Über das Arbeiten mit Tonband/Kassette in einem schüler- zentrierten Englischunterricht</u>	55
Udo O.H. Jung <u>Visuelle Medien im Englischunterricht</u>	73
Manfred Erdmenger <u>Schulfernsehen und Medienverbundunterricht in der Haupt- schule/Sekundarstufe I</u>	99
Heiner Pürschel <u>Der Einsatz von Sprachlehrfilmen im Englischunterricht</u>	127
<u>III. Massenmedien</u>	
Werner Faulstich <u>Superstars der Rockmusik</u>	147
Ausgewählte englische und amerikanische Massenlyrik	
Gottfried Schröder <u>Werbung im Englischunterricht</u>	178
Nachdenken über geheime Verführer	
Rolf Högel <u>Britische und amerikanische Zeitungen bereits im Unterricht der Sekundarstufe I?</u>	207
Problemstand und Erprobungsergebnisse aus den Klassen 8 - 10 der Haupt- und Realschule	
Horst Groene <u>Radionachrichten im Englischunterricht</u>	231
Hörverstehensschulung im Dienste landeskundlicher Infor- mationen und medienkundlicher Analyse	
Paul G. Buchloh (unter Mitarbeit von Horst Groene) <u>Englischsprachige Literatur im Film</u>	256
Philologische Methoden der Filmanalyse	
Auswahlbibliographie	283
Verzeichnis der Mitarbeiter	289