

Histoire du rébus

Table des matières

AVANT-PROPOS	7
PREMIERE PARTIE : PRATIQUE SOCIO-CULTURELLE DES REBUS	11
Chap. 1 : Pour une approche historique et anthropologique des rébus	13
Chap. 2 : Rébus et hiéroglyphes, pictogrammes et idéogrammes	51
Chap. 3 : Enigmes, devinettes, charades et rébus	93
Chap. 4 : Rébus et proverbes	135
Chap. 5 : Socio-géographie et socio-linguistique des rébus à la Renaissance .	163
Rébus français : figures sociales et jeux poétiques	166
Rébus italiens : « imprese », « caprices » et sonnets amoureux	200
Rébus néerlandais et Chambres de Rhétorique	219
Rébus anglais et « Name Devises »	247
Rébus germaniques de la Renaissance à l'Age baroque	250
DEUXIEME PARTIE : STRUCTURE LINGUISTIQUE ET PARALINGUISTIQUE DES REBUS D'APRES LES MS 5658 ET 1600 DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE	273
Chap. 6 : Le mot et la chose : considérations sur l'étymologie du mot « rébus »	275
Le mot <i>rébus</i> et son étymologie historique	278
Étymologie latine	281
Étymologie proposée par Octave Thorel	284
Hypothèse de Guiraud : rébus-rebours	288
Conclusion provisoire	290
Chap. 7 : Rébus de Picardie, monnaies des Innocents, enseignes marchandes et autres manifestations de la personnalité picarde	295
Monnaies des Innocents	300
Enseignes marchandes	323
Pierres tombales	324

Chap. 8 : Structure linguistique et fonctionnement du rébus	339
Espace et structure formelle du rébus	341
Les trois cas de « figures » des rébus	347
Grammaire et syntaxe des rébus	354
Modalités des signes littéraux (et apparentés)	358
Emergence et fonction du verbe dans le rébus	361
Petit lexique des verbes	363
Chap. 9 : Structure paralinguistique : des images, des mots et des choses ...	371
Les images et les choses : des stéréotypes pictographiques à l'univers concret	373
Répartition du matériel iconographique des rébus picards	377
Universalité et permanence des stéréotypes pictographiques	387
Chap. 10 : Structure et analyse littéraire du « texte » des rébus	395
Lecture fragmentaire ou discontinue : poétique des rébus	397
Lecture cursive ou continue : sémantique du discours	426
Chap. 11 : A rebou(r)s : des inversions formelles au monde à l'envers : graphismes, cryptographie, ludisme	453
CONCLUSION	475
APPENDICE I : Verbes tirés d'une lecture directe ou d'une interprétation des images des Ms 5658 et 1600	487
APPENDICE II : Liste des occurrences pictographiques et verbales	493