

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	5
Introduction : rhétorique et récit pragmatique	7
Chapitre 1	
Récit et idéologie	37
Le discours narratif	
Chapitre 2	
Essai de narratologie discursive	83
Chapitre 3	
Le <i>Logos</i> narratif (1) : l' <i>inventio</i>	101
Chapitre 4	
Le <i>Logos</i> (2) : l'argumentation	143
Chapitre 5	
Le <i>Pathos</i> narratif	187
Chapitre 6	
L' <i>Éthos</i> narratif	237
Chapitre 7	
Historicité, véridiction, fiction	269
Chapitre 8	
Le Reportage « factuel », le paradoxe spéculaire et l'allégorie dans le roman historico-didactique <i>Jean Barois, L'Espoir, Vérité</i>	313
Chapitre 9	
Rhétorique narrative féministe et anti-féministe : Dumas fils, <i>La Dame aux camélias</i> , Poirot-Delpech, Marie Duplessis Gide, <i>L'École des femmes</i> , Robert, Geneviève ; <i>La Matière de Bretagne</i>	345
Prolepse hypopthétique	399

L'ART DE CONVAINCRE

Bibliographie	407
Appendice	419
Index des noms propres	423
Index poético-rhétorique	429