

PRÓLOGO A ESTA EDICIÓN 13

PRÓLOGO A LA PRIMERA EDICIÓN 15

PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN 21

AGRADECIMIENTOS 25

CAPÍTULO PRIMERO un poco largo, en el que se encontrarán unas cuantas ideas generales sobre los viejos escritores de la generación del 98, la avilantez de los jóvenes, *La Gaceta Literaria* y la relatividad de casi todo, ideas expresadas unas veces con sencillez, y otras no tanto. 27

CAPÍTULO SEGUNDO que trata de la maravillosa ciudad del Tormes, el Cuartel General de Salamanca y los primeros días de la guerra, con Miguel de Unamuno en primer plano y el general Millán Astray, Giménez Caballero y el conde de Foxá detrás, así como otras historias de fusilados, ostras y lentejas. 49

CAPÍTULO TERCERO o de los primeros días de la guerra en Madrid, con otros sucesos en los que intervinieron J.R.J., José Bergamín y Rafael Alberti. 79

CAPÍTULO CUARTO que relata los sucesos ocurridos en Madrid al bohemio Pedro Luis de Gálvez y a un calavera aristócrata, y los casos contrarios de Ramiro de Maeztu y Federico García Lorca, así como muchas otras vidas peregrinas y tristes. 137

CAPÍTULO QUINTO o de la ciudad de París, en la que se reúnen muchos escritores exiliados, unos viejos ya, otros desengañados y otros conspiradores, casi todos muy principales en las letras de España. 173

CAPÍTULO SEXTO con noticias relacionadas con *Hora de España* y con los que colaboraron en ella, tanto en Valencia como en Barcelona. 215

CAPÍTULO SÉPTIMO o de Pamplona, la pequeña Atenas, ciudad donde vinieron a parar o se juntaron escritores, carlistas y falangistas que empezaron a imprimir sus libros, revistas y periódicos, así como también de Sevilla, escenario para Queipo, Guillén y el gran visir de Marruecos. 255

CAPÍTULO OCTAVO también de escritores falangistas y otros que no lo fueron, cuando llegaron a la ciudad de Burgos; del capitán de todos ellos, Dionisio Ridruejo, al viejo Manuel Machado. 287

CAPÍTULO NOVENO continuación del anterior, con todos aquellos escritores catalanes que hicieron la guerra por la facción de Salamanca y Burgos, con parada en Pamplona, la pequeña Atenas. 335

CAPÍTULO DÉCIMO dedicado al II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura, que celebró sus sesiones en julio del año 1937, y a otros escritores y corresponsales extranjeros. 359

CAPÍTULO UNDÉCIMO para recordar a aquellos escritores
que no encontraron un lugar más apropiado en otros capí-
tulos precedentes. 407

CAPÍTULO DUODÉCIMO y último, que tiene por escenario
la ciudad de Barcelona, y como protagonistas a algunos es-
critores que pasaron la guerra allí o unos meses de ella,
hasta llegar al final de todo. 427

FINAL 489

• • •

LAS PERSONAS DEL DRAMA 503

CRONOLOGÍA GENERAL
DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
(17-VII-1936 a 1-IV-1939) 601

ÍNDICE ONOMÁSTICO 621

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES 637