

Inhaltsverzeichnis

Einführung

- Vorwort der Herausgeberinnen** 1
Dorle Dracklé und Waltraud Kokot
- Wozu schreiben und für wen?** 7
Bibliographie und Interviews mit Hans Fischer
Bettina Beer
- Hans Fischer und die formativen Jahre des Hamburger
Instituts für Ethnologie (1967-1979)** 35
Jürgen Jensen

Theorie, Methoden und Begriffsbildung

- Probleme und Möglichkeiten bei der Bildung kulturenübergreifender
Begriffe im Vergleich kultureller Phänomene** 53
Ein Beitrag zu Aspekten des Prozesses ethnologischer Theoriebildung
Jürgen Jensen
- Theorie und Ethnographie** 75
Hartmut Lang
- Wozu Interkultureller Vergleich?** 91
Thomas Schweizer

Fachgeschichte und Fachidentität

- Der Haß auf die eigene Kultur: das peccatum essentielle der Ethnologie?** 127
Thomas Bargatzky
- Große Erwartungen** 139
Abschweifungen zur Frühgeschichte der Ethnologie
Dieter Heintze
- Über Diskursmoden in der Ethnologie** 155
Roland Mischung

Vermittlung: Schreiben, Lehren, Ausstellen

Zauberhaftes Wissen	179
Zitat, Analogie und die Suche nach dem Goldenen Zweig – Eine Blütenlese Sibylle Benninghoff-Lühl	
Ethnologische Museen	199
Christian F. Feest	
Wie deutsche Ethnologen schreiben	217
Ulla Johansen	
Eine „Allerweltswissenschaft“ lehren	241
Waltraud Kokot	

Neue Untersuchungs- und Anwendungsfelder

Medienethnologie: Eine Option auf die Zukunft	261
Dorle Dracklé	
Vom ewigen Anfang	291
Die Medizinethnologie in Deutschland Christine Tuschinsky	
Cross-cutting ties	315
Grenzen, Raub und Krieg Günther Schlee	
Autor(inn)en	333